Cebolinha

EDITÔRA ABRIL 25 ANOS

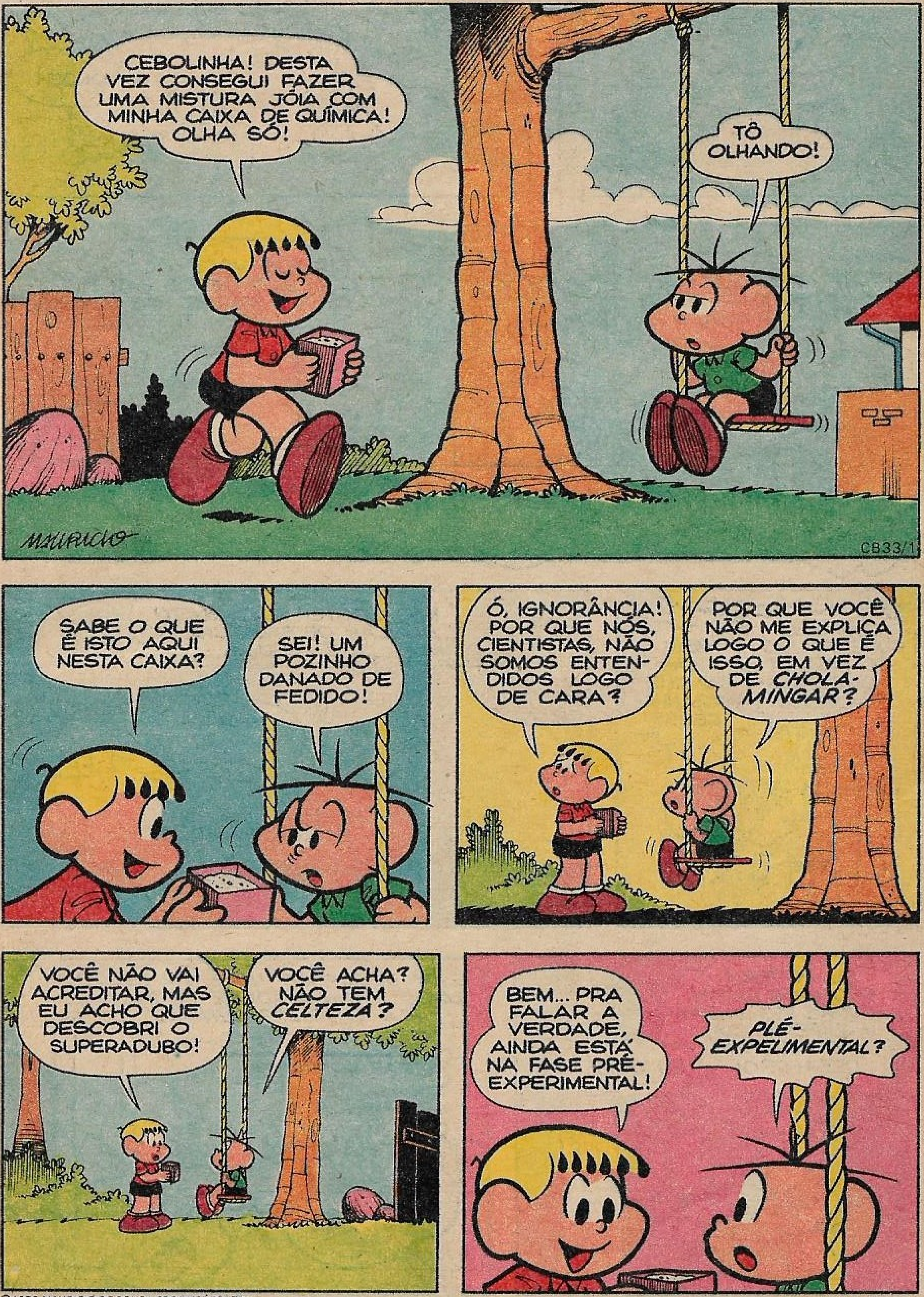
ANO III – N.º 33 – Cr$ 3,00

Neste número:

O MAIOR GALOTINHO QUE VOCÊ JÁ VIU!

DE MADRUGADA PULO PRA FORA D'ÁGUA...
NA HORA DO ALMOÇO JÁ ESTOU PRONTINHO PRA IR PRA PANELA...
E NUM INSTANTE JÁ ESTOU NA MESA, ENSOPADINHO, FRITINHO OU ASSADINHO.
BEM GOSTOSO E CHEIO DE PROTEÍNAS, NUTRITIVO, RICO EM VITAMINAS FOSFATO E CÁLCIO...
PRAS CRIANÇAS CRESCEREM FORTES E SADIAS.
O QUE MAIS IMPORTA NA VIDA É A SAÚDE
COMA PEIXE

CEBOLINHA

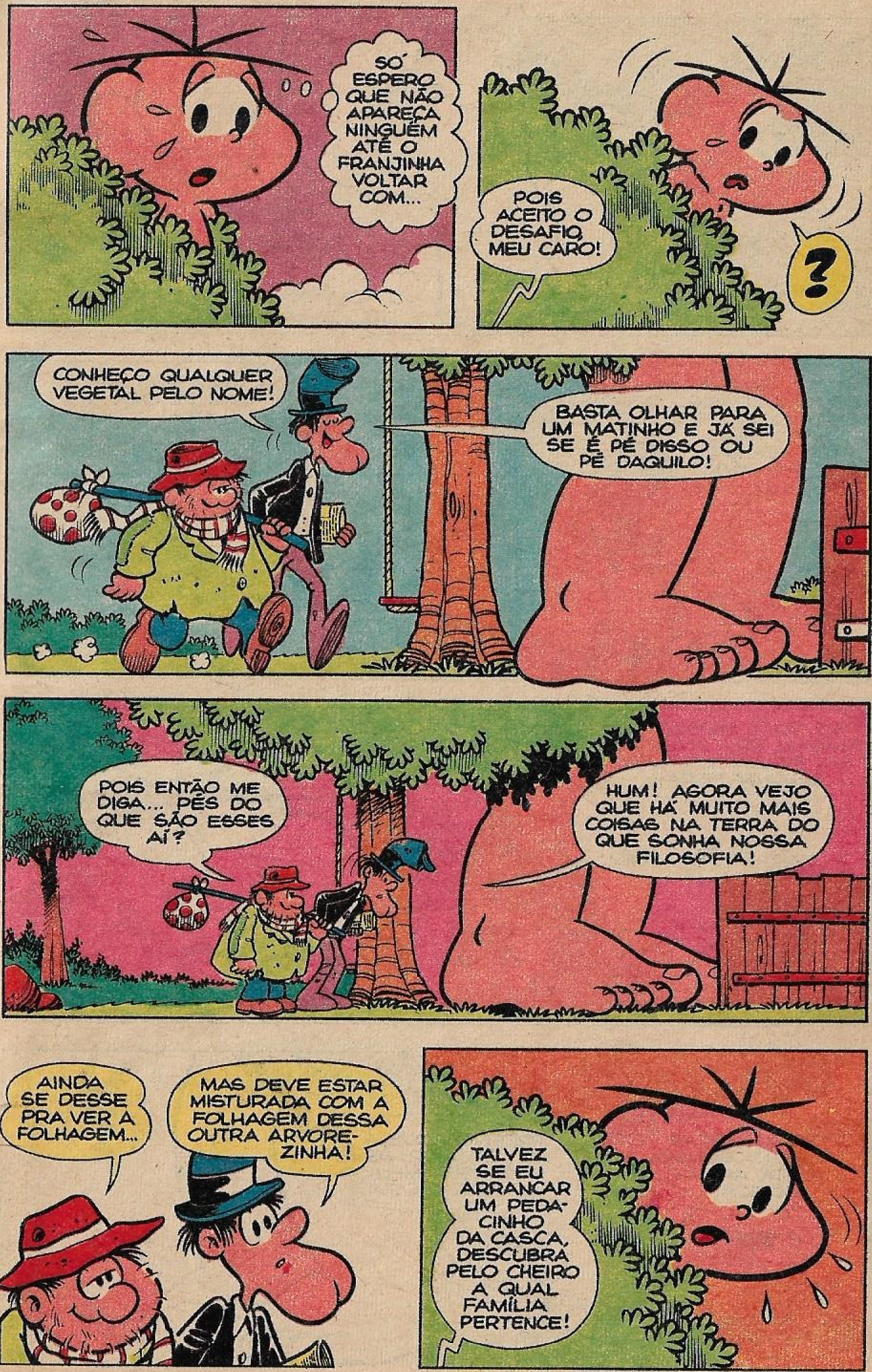


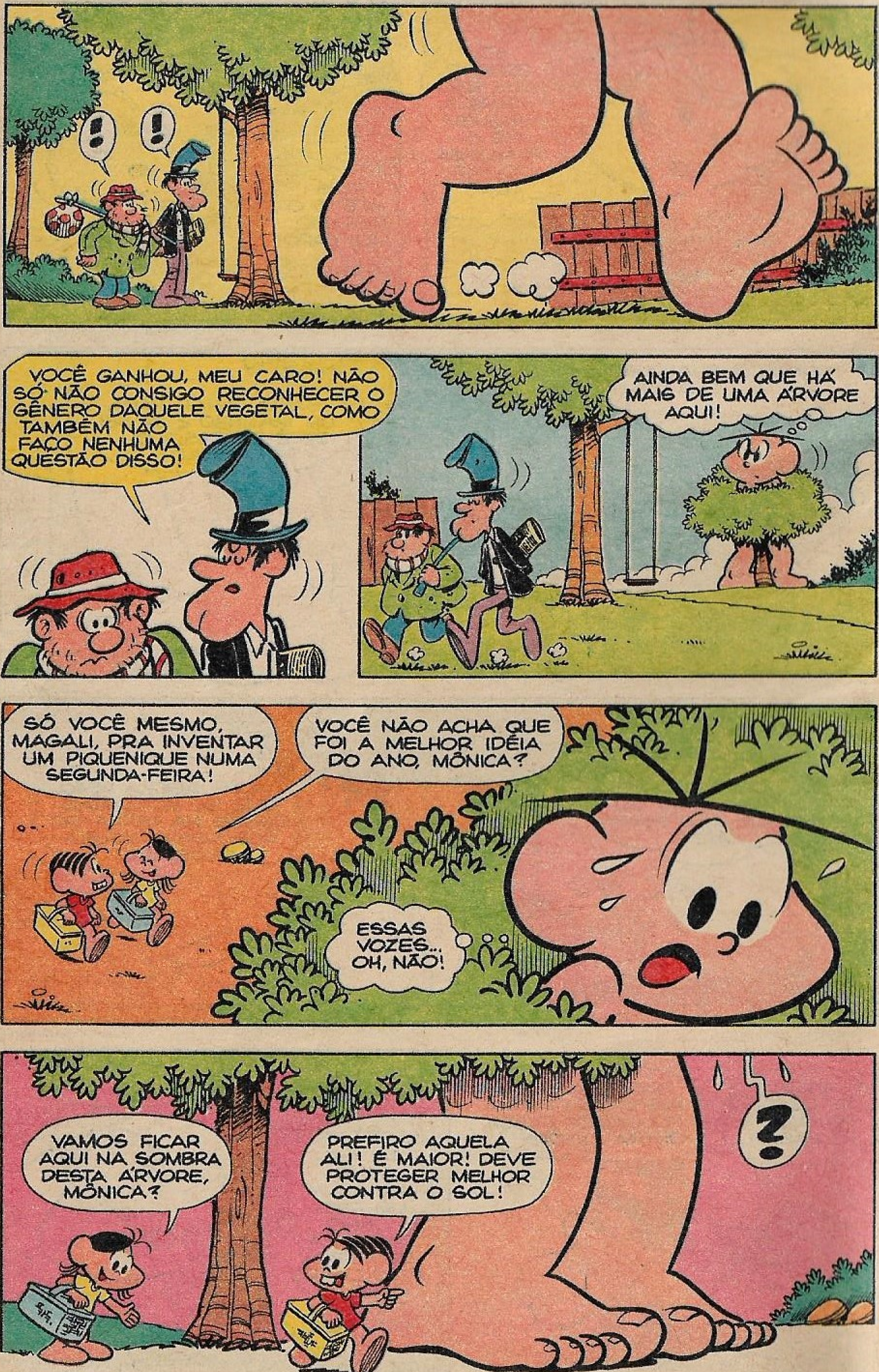
©1975 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

FASE PRÉ-EXPERIMENTAL É A FASE EM QUE NÓS, OS CIENTISTAS, AINDA TEMOS MEDO DE EXPERIMENTAR OS NOSSOS INVENTOS!
AH!
MAS AGORA CHEGOU O GRANDE MOMEN-TO!
VOU EXPERIMENTAR MEU SUPERADUBO!
ONDE?
POR QUE NÃO COMEÇAR NESTA ÁRVORE?
SÓ QUE VOCÊ VAI TER QUE SAIR DESSE BALANÇO, OU IRÁ PARAR NAS NUVENS COM ELE!
!
COM MEU SUPERADUBO SÓ HAVERÁ SUPERÁR-VORES!
MAIS ALTAS DO QUE ARRANHA-CÉUS!
NÃO GOSTEI! NÃO *QUELO BLINCAR* DE BALANÇAR LÁ NO CÉU!
GOSTO DO BALANÇO NESTA *ALTULA*!
EU PODERIA ESCOLHER OUTRA ÁRVORE PRA INICIAR A EXPERIÊNCIA, MAS ACHO UM DESAFORO!
EU TAMBÉM!
É UM *DESAFOLO* VOCÊ VIR ESCOLHER LOGO A MINHA *ÁLVOLE* DE BALANÇO *PLA* SUAS *EXPELIÊNCIAS*!
VOCÊ DEVIA ESTAR HONRADO!

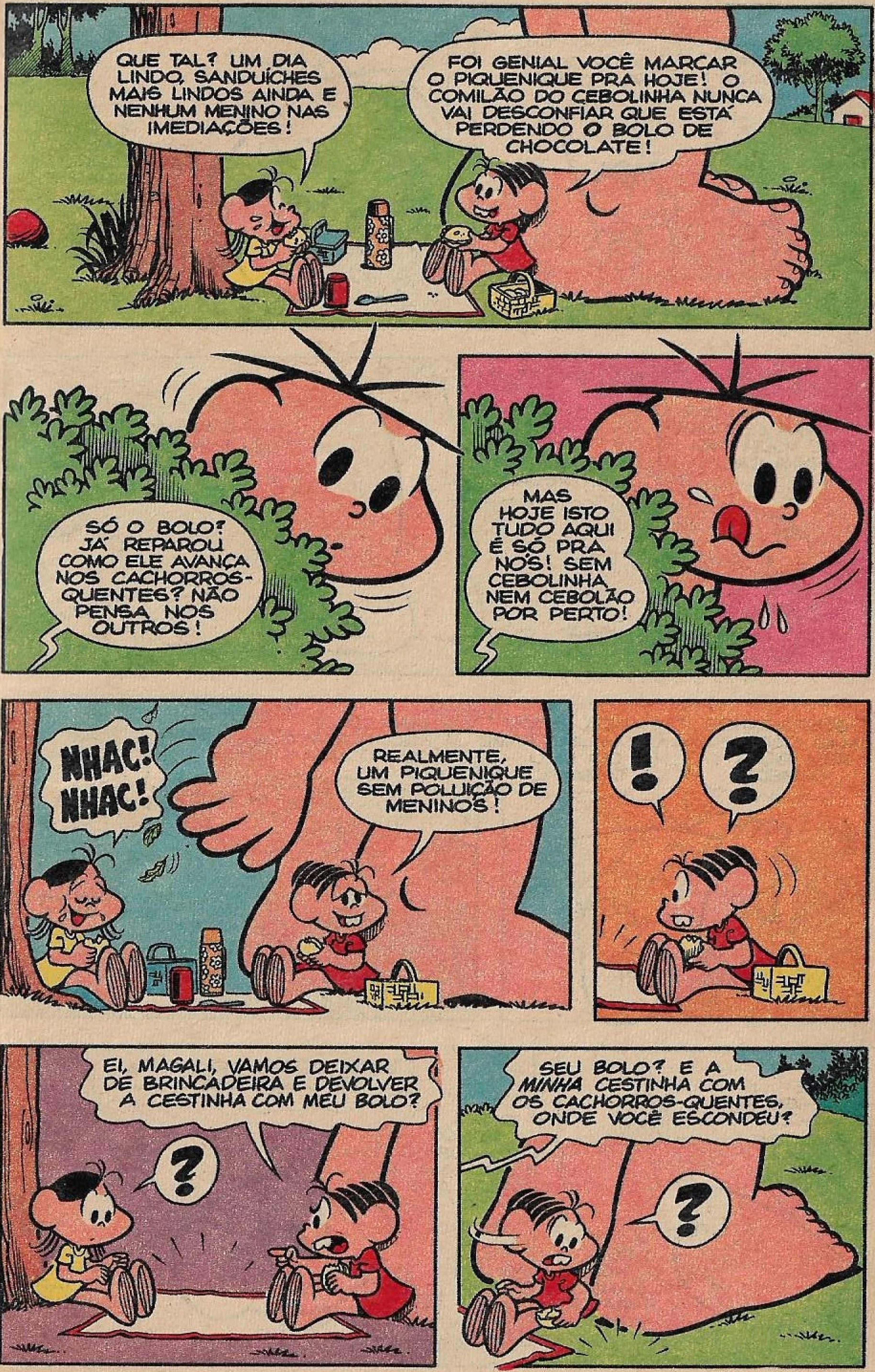
É POR ISSO QUE A HUMANIDADE ESTÁ COMO ESTÁ!
AH, É? E SABE O QUE MAIS?
NÃO ACLEDITO NEM UM PINGO NAS SUAS INVENÇÕES!
ENTÃO, POR QUE NÃO QUER QUE EU USE O SUPERADUBO?
BEM...
NÃO RESPONDEU, PERDEU!
AGORA, ACOMPANHE A MINHA MAIOR EXPERIÊNCIA!
E É MELHOR SAIR DAÍ, OU VAI PARAR NAS NUVENS, MESMO!
A NÃO SER QUE NÃO ACREDITE NO MEU SUPERADUBO...
QUANTO TEMPO VOCÊ DISSE QUE ISSO AÍ LEVA PLA FUNCIONAR?
ACHO QUE SÓ ALGUNS MINUTOS!
MUITOS MINUTOS DEPOIS...
VOCÊ NÃO QUER ME DAR UMAS BALANÇADAS, ENQUANTO ESPELAMOS?
BEM ALTO!
NÃO SEI O QUE PODE TER ACONTECIDO! EU...
EI! POR QUE NÃO SAIU DE TLÁS?
PUF!

DLOGA! OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ! ME ENCHEU DESSE TAL... SUPELADUBO!
CREDO! ESPERO QUE...
ESPELA O QUÊ?
...NÃO ACONTEÇA NADA COM VOCÊ! AFINAL, VOCÊ É UM... CEBOLINHA!
E O QUE PODE ME ACONTECER... A NÃO SER A LOUPA ENCOLHER COMO ESTÁ ENCOLHENDO?
!
FLANJINHA! FIQUE DE PÉ E ME EXPLIQUE POR QUE MINHA LOUPA ESTÁ LASGANDO!
EU ESTOU DE PÉ!
RASG
FOI O MEU PÓ! CONFUNDIU VOCÊ COM ALGUM VEGETAL!
TALVEZ POR CAUSA DO NOME...
RIP
RASG
MINHA LOUPA ESTÁ VILANDO TLAPO! FAÇA ALGUMA COISA!
EU... EU VOU TENTAR!
NÃO CHORE! FIQUE AÍ, QUE VOU TENTAR INVENTAR UM REMÉDIO PRA DIMINUIR VOCÊ DE NOVO!
AINDA BEM QUE PAROU DE CRESCER, SENÃO...

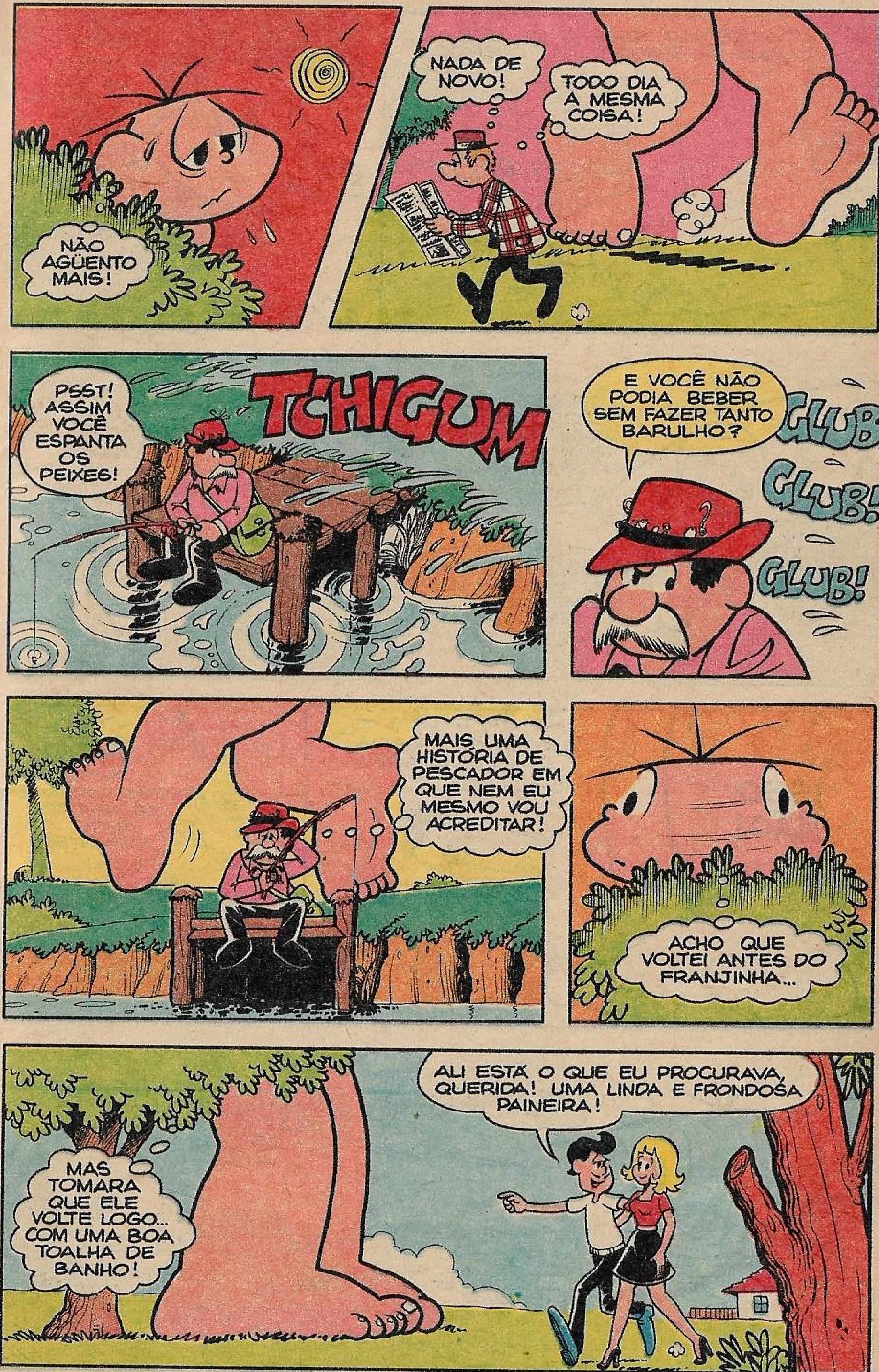

SÓ ESPERO QUE NÃO APAREÇA NINGUÉM ATÉ O FRANJINHA VOLTAR COM...
POIS ACEITO O DESAFIO, MEU CARO!
?
CONHEÇO QUALQUER VEGETAL PELO NOME!
BASTA OLHAR PARA UM MATINHO E JÁ SEI SE É PÉ DISSO OU PÉ DAQUILO!
POIS ENTÃO ME DIGA... PÉS DO QUE SÃO ESSES AÍ?
HUM! AGORA VEJO QUE HÁ MUITO MAIS COISAS NA TERRA DO QUE SONHA NOSSA FILOSOFIA!
AINDA SE DESSE PRA VER A FOLHAGEM...
MAS DEVE ESTAR MISTURADA COM A FOLHAGEM DESSA OUTRA ARVORE-ZINHA!
TALVEZ SE EU ARRANCAR UM PEDA-CINHO DA CASCA, DESCUBRA PELO CHEIRO A QUAL FAMÍLIA PERTENCE!



!
!
VOCÊ GANHOU, MEU CARO! NÃO SÓ NÃO CONSIGO RECONHECER O GÊNERO DAQUELE VEGETAL, COMO TAMBÉM NÃO FAÇO NENHUMA QUESTÃO DISSO!
AINDA BEM QUE HÁ MAIS DE UMA ÁRVORE AQUI!
SÓ VOCÊ MESMO, MAGALI, PRA INVENTAR UM PIQUENIQUE NUMA SEGUNDA-FEIRA!
VOCÊ NÃO ACHA QUE FOI A MELHOR IDÉIA DO ANO, MÔNICA?
ESSAS VOZES... OH, NÃO!
VAMOS FICAR AQUI NA SOMBRA DESTA ÁRVORE, MÔNICA?
PREFIRO AQUELA ALI! É MAIOR! DEVE PROTEGER MELHOR CONTRA O SOL!
?

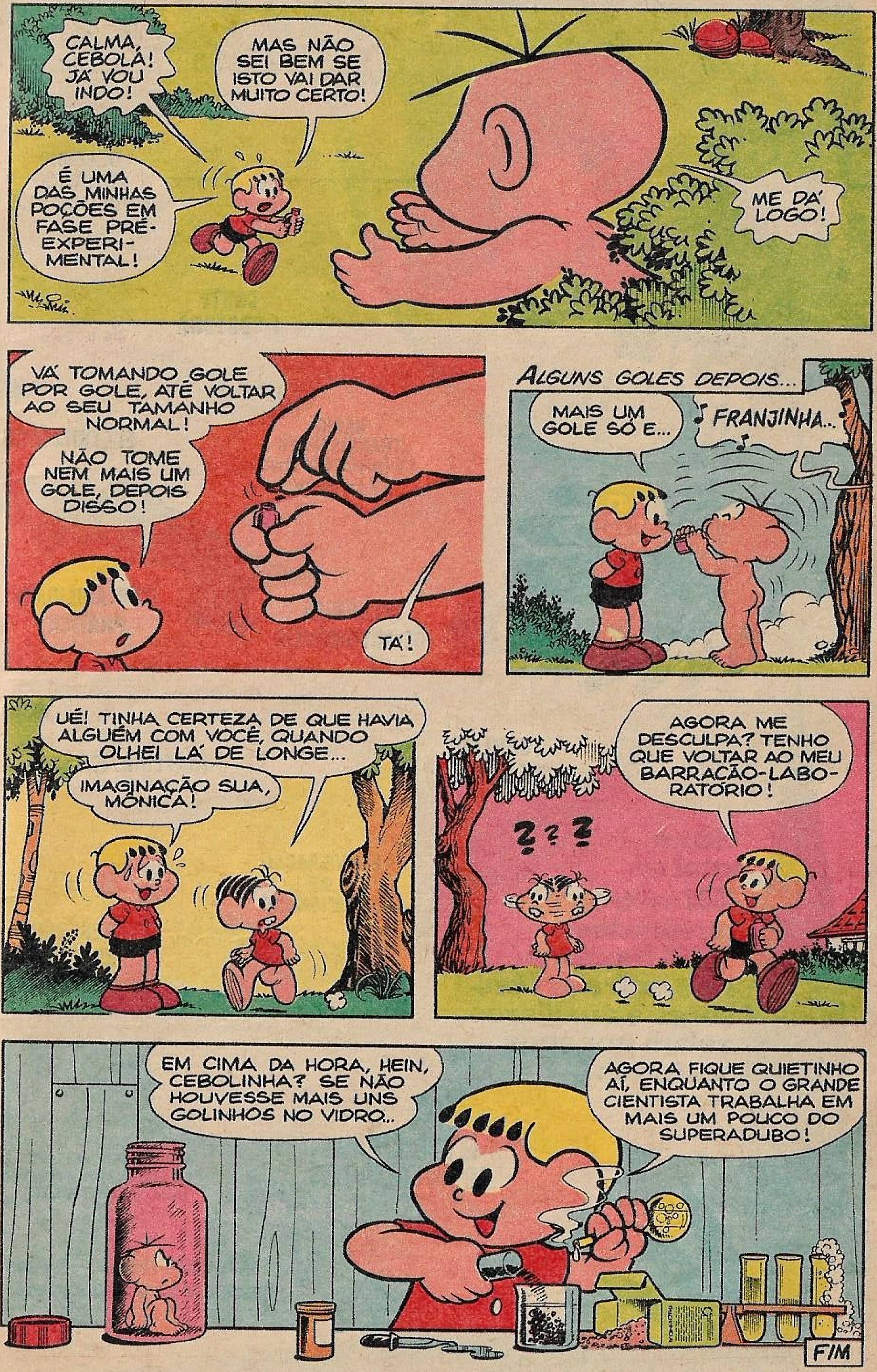

QUE TAL? UM DIA LINDO, SANDUÍCHES MAIS LINDOS AINDA E NENHUM MENINO NAS IMEDIAÇÕES!
FOI GENIAL VOCÊ MARCAR O PIQUENIQUE PRA HOJE! O COMILÃO DO CEBOLINHA NUNCA VAI DESCONFIAR QUE ESTÁ PERDENDO O BOLO DE CHOCOLATE!
SÓ O BOLO? JÁ REPAROU COMO ELE AVANÇA NOS CACHORROS-QUENTES? NÃO PENSA NOS OUTROS!
MAS HOJE ISTO TUDO AQUI É SÓ PRA NÓS! SEM CEBOLINHA NEM CEBOLÃO POR PERTO!
NHAC! NHAC!
REALMENTE, UM PIQUENIQUE SEM POLUIÇÃO DE MENINOS!
!
?
EI, MAGALI, VAMOS DEIXAR DE BRINCADEIRA E DEVOLVER A CESTINHA COM MEU BOLO?
?
SEU BOLO? E A MINHA CESTINHA COM OS CACHORROS-QUENTES, ONDE VOCÊ ESCONDEU?
?

VOCÊ ESTÁ QUERENDO ME MATAR DE FOME, É?
VEJA COMO FALA COMIGO!
PAREI, MÔNICA! PREFIRO PIQUENIQUE COM OS MENINOS DO QUE COM VOCÊ!
PODE MANDAR MINHA CESTINHA DE VOLTA PRA MINHA CASA!
OU MANDAR ENTREGAR!
O MESMO DIGO EU, SUA... COMILONA!
GOSTOSINHOS, MAS NÃO DERAM NEM PARA O COMEÇO!
AINDA ESTOU COM UMA FOME DO MEU TAMANHO!
MAS ONDE ENCONTRAR O QUE COMER?
E AINDA ASSIM, PELADO?
E ESSE SOL...
ESTÁ ME DANDO A MAIOR SEDE!
SERÁ QUE O FRANJINHA VAI DEMORAR?
DAQUI A POUCO NÃO AGÜENTO E DOU UMA CORRIDA ATÉ O RIO!
E SE EU FOR E VOLTAR CORRENDO?



NÃO AGÜENTO MAIS!
NADA DE NOVO!
TODO DIA A MESMA COISA!
PSST! ASSIM VOCÊ ESPANTA OS PEIXES!
TCHIGUM
E VOCÊ NÃO PODIA BEBER SEM FAZER TANTO BARULHO?
GLUB!
GLUB!
GLUB!
MAIS UMA HISTÓRIA DE PESCADOR EM QUE NEM EU MESMO VOU ACREDITAR!
ACHO QUE VOLTEI ANTES DO FRANJINHA...
MAS TOMARA QUE ELE VOLTE LOGO... COM UMA BOA TOALHA DE BANHO!
ALI ESTÁ O QUE EU PROCURAVA, QUERIDA! UMA LINDA E FRONDOSA PAINEIRA!

VOCÊ NÃO ACHA QUE VAI SERVIR?
SE VOCÊ ACHA, QUERIDO...
ENTÃO, LÁ VAI! VOU GRAVAR NESTE TRONCO, DENTRO DE UM CORAÇÃO, SEU NOMINHO JUNTO COM MEU NOMINHO...
AH, QUERIDO! NÃO PRECISA SER MEU NOME INTEIRO! SÓ A INICIAL NÃO SERVE?
ABSOLUTAMENTE! EU ADORO O SEU NOME TODINHO... EMERENCIANA!
OH, MAS ENTÃO PÕE SEU NOME TODINHO TAMBÉM, EPAMI-NONDAS!
ISSO NÃO!
AINDA SE FOSSEM UM "ZÉ" E UMA "ANA"...
ESSAS CAMPANHAS DE PROTEÇÃO ESTÃO TORNANDO AS ÁRVORES MUITO EXIGENTES!
É O FRANJINHA A MINHA PROCURA!
FLANJA, ESTOU AQUI! TLAZ O LEMÉDIO, DEPLESSA!
AH!


CALMA, CEBOLA! JÁ VOU INDO!
MAS NÃO SEI BEM SE ISTO VAI DAR MUITO CERTO!
É UMA DAS MINHAS POÇÕES EM FASE PRÉ-EXPERIMENTAL!
ME DÁ LOGO!
VÁ TOMANDO GOLE POR GOLE, ATÉ VOLTAR AO SEU TAMANHO NORMAL!
NÃO TOME NEM MAIS UM GOLE, DEPOIS DISSO!
TÁ!
ALGUNS GOLES DEPOIS...
MAIS UM GOLE SÓ E...
FRANJINHA...
UÉ! TINHA CERTEZA DE QUE HAVIA ALGUÉM COM VOCÊ, QUANDO OLHEI LÁ DE LONGE...
IMAGINAÇÃO SUA, MÔNICA!
AGORA ME DESCULPA? TENHO QUE VOLTAR AO MEU BARRACÃO-LABORATÓRIO!
EM CIMA DA HORA, HEIN, CEBOLINHA? SE NÃO HOUVESSE MAIS UNS GOLINHOS NO VIDRO...
AGORA FIQUE QUIETINHO AÍ, ENQUANTO O GRANDE CIENTISTA TRABALHA EM MAIS UM POUCO DO SUPERADUBO!
FIM

Assegure seu futuro

INSTITUTO U

Avenida General Olímpio da Silveira

NOSSOS CURSOS:

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CORTE E COSTURA

RÁDIO TRANSISTORES TV (preto e branco) TV (a cores)

ELETRICIDADE

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CONTABILIDADE PRÁTICA

TORNEIRO MECÂNICO

MATEMÁTICA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

DESENHO MECÂNICO

Num total de 8000 metros quadrados, 360 funcionários, entre professores e auxiliares, zelam por seus estudos!

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO APRO VADOS E REGISTRADOS SOB NÚ MERO 4-COR NO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL DO ES TADO DE SÃO PAULO.

NÃO TEMOS FÉRIAS! – Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

estudando por correspondência no

NIVERSAL BRASILEIRO

685 – caixa postal 5058 – cep 0.01000 – São Paulo · Capital

MADUREZA GINASIAL

MADUREZA COLEGIAL

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

PORTUGUÊS

MECÂNICA GERAL

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS

que já estudaram na

MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro, é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

548

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome ....

Rua .... N.º ....

Cidade ....

Estado ....

Este cupom é seu.

548

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

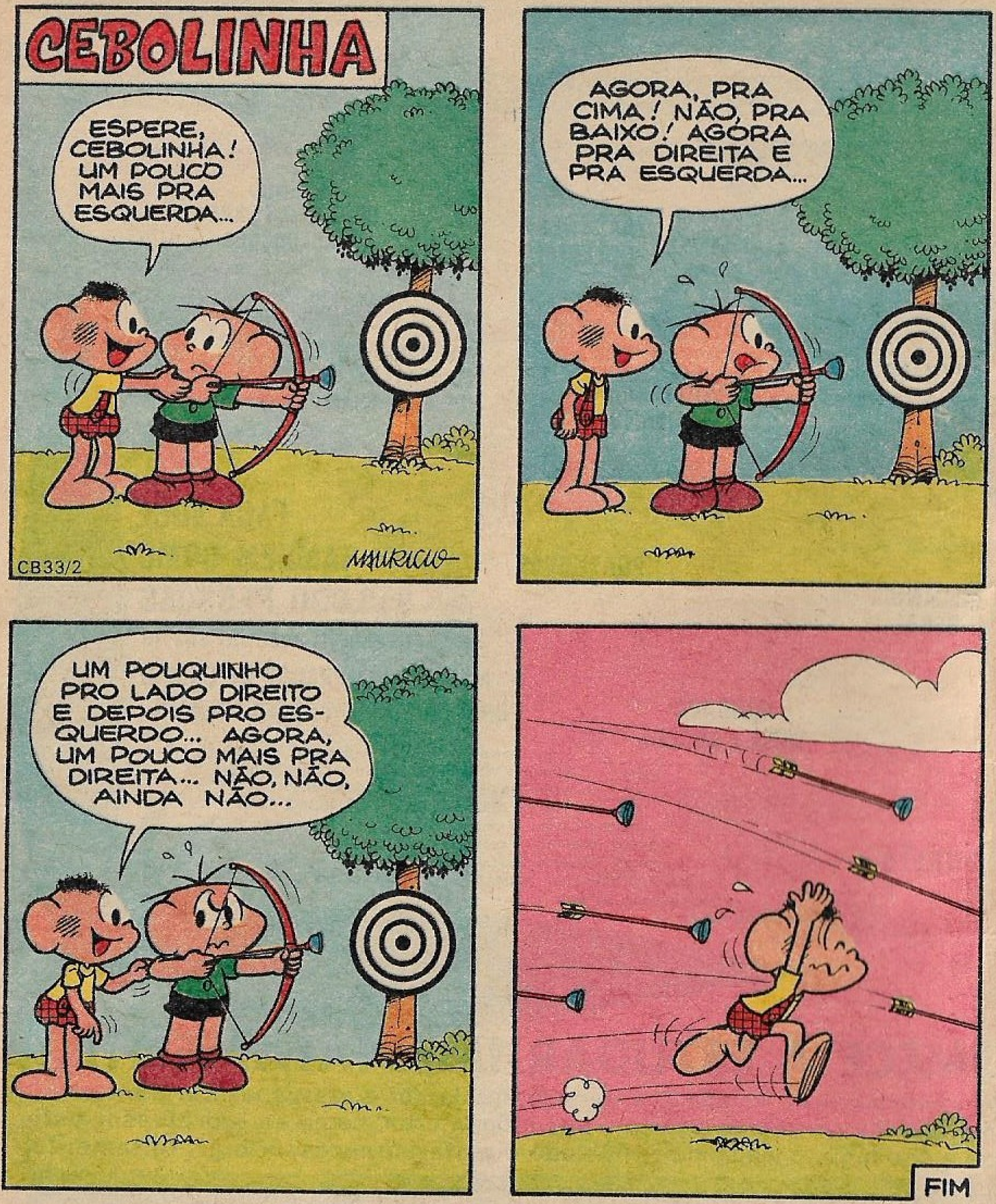
Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome ....

Rua .... N.º ....

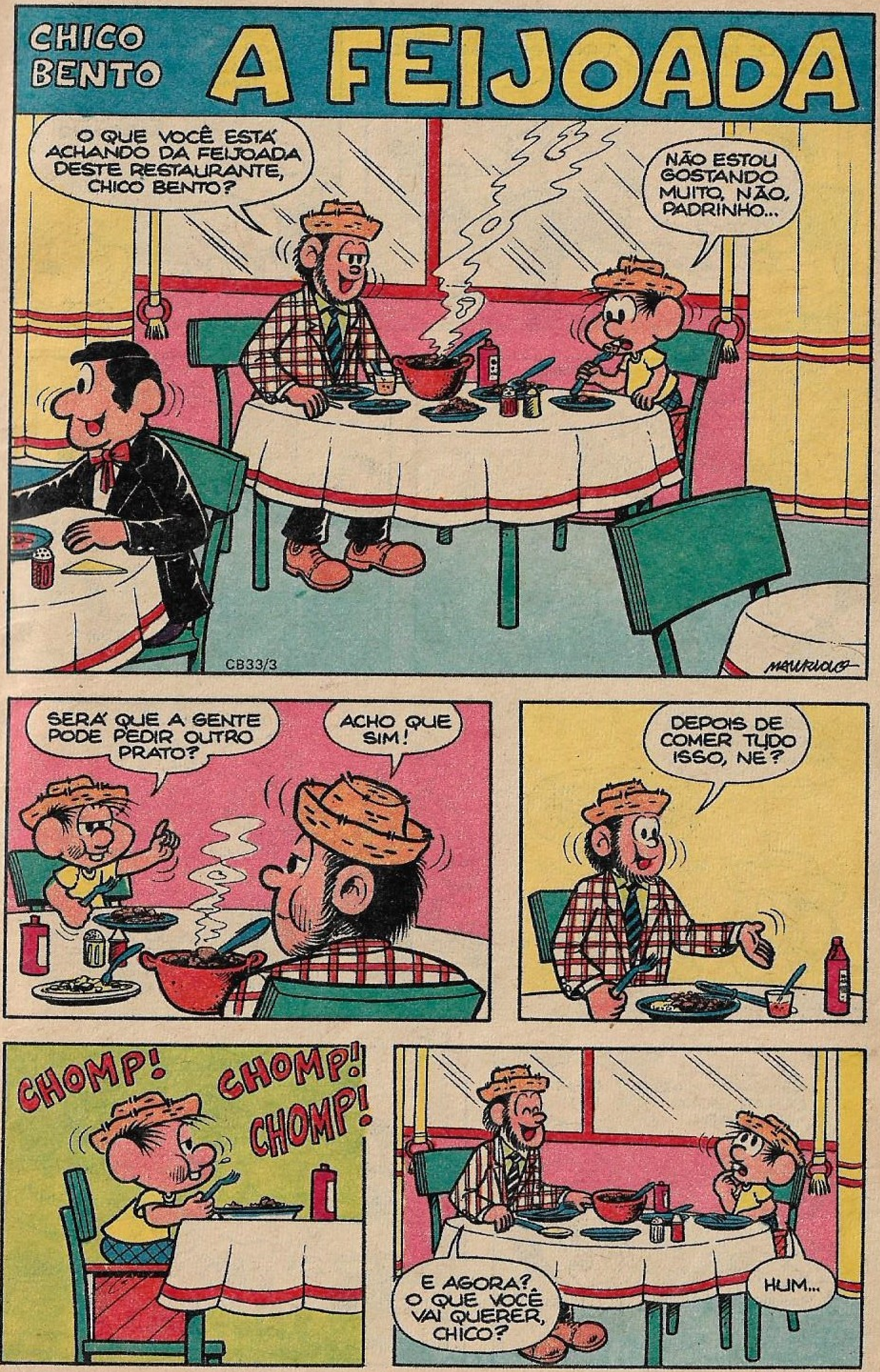
Cidade ....

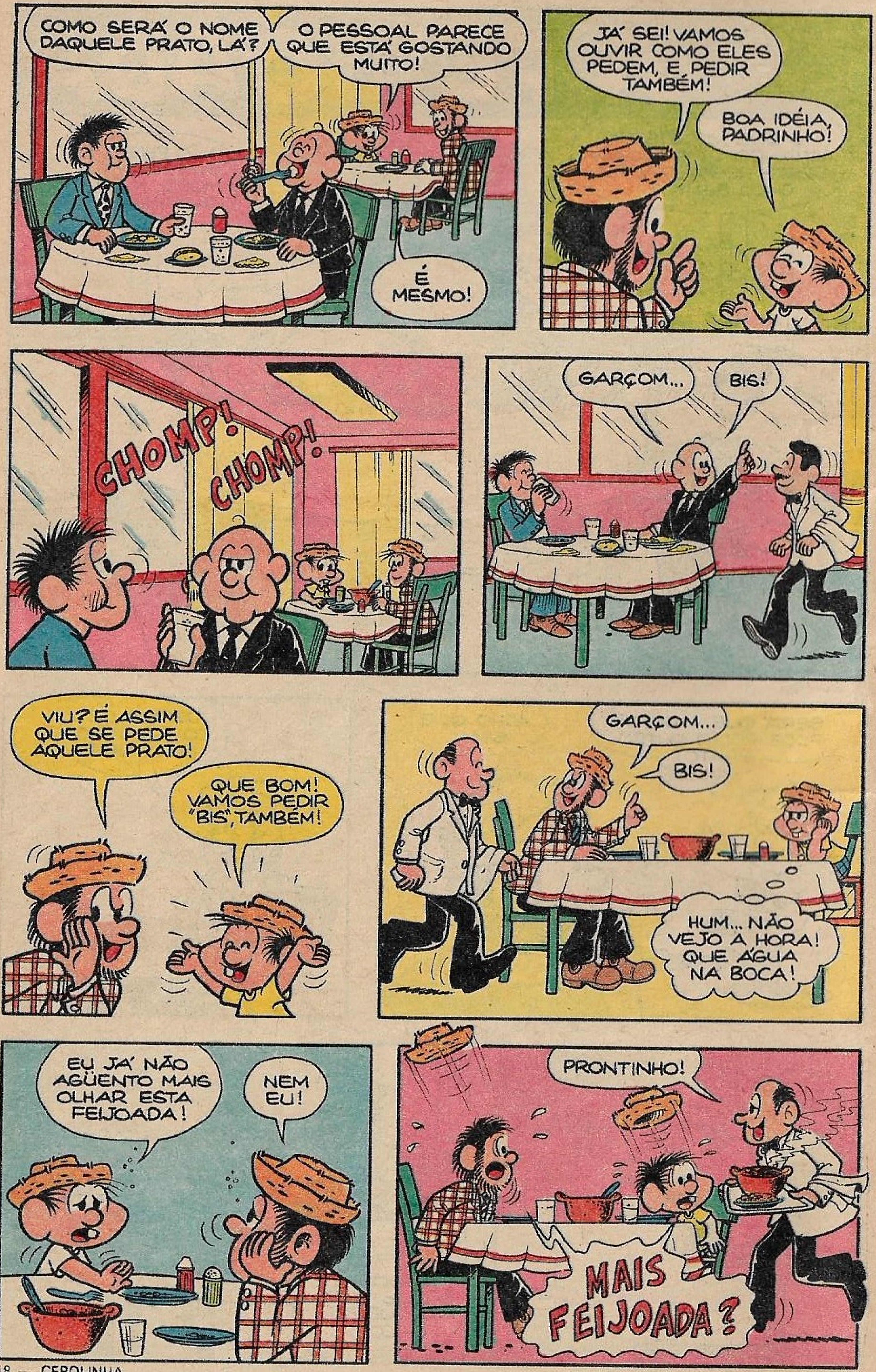
Estado ....

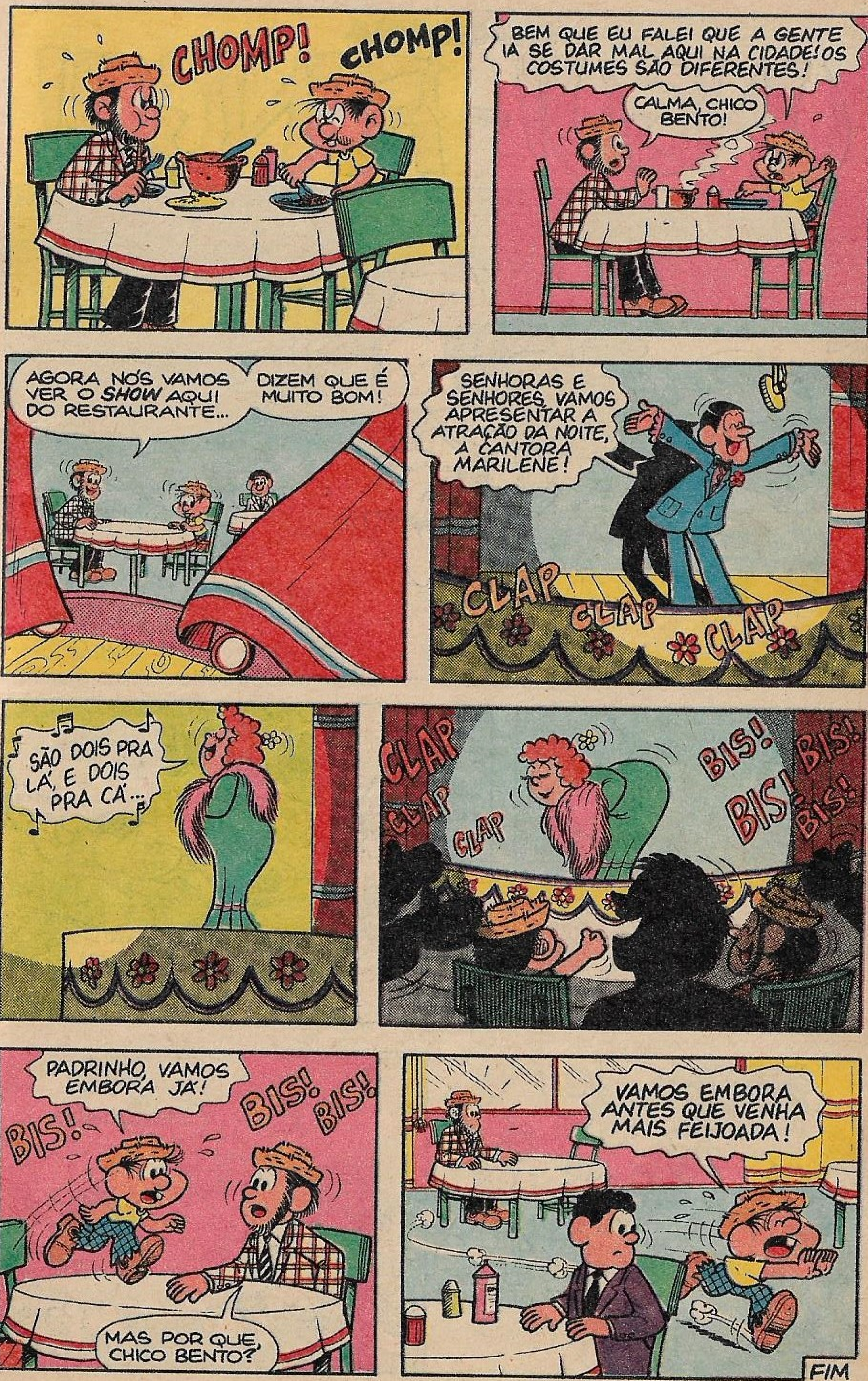


«NÃO DEIXE PARA AMANHÃ»

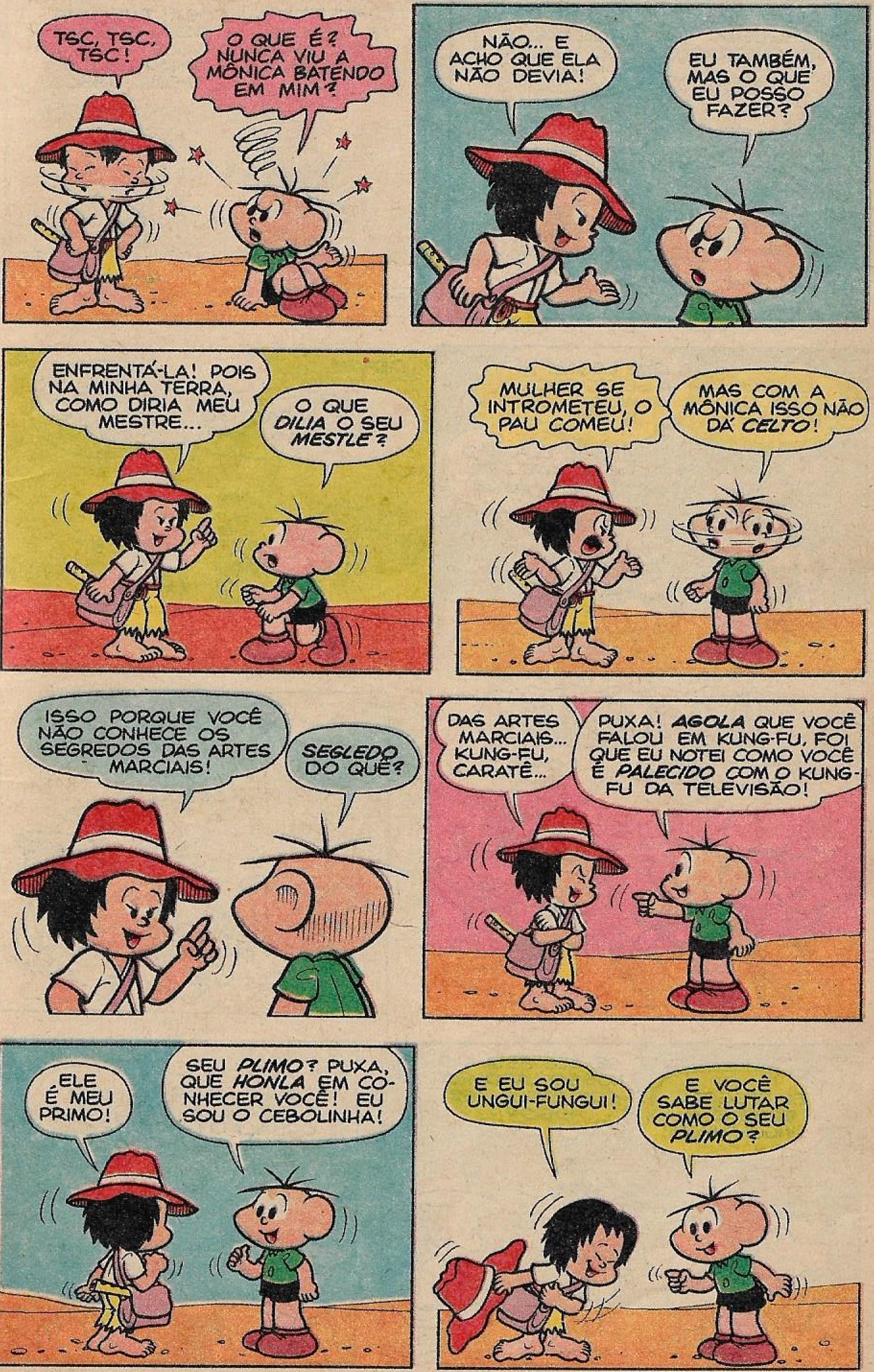
Remeta HOJE MESMO o cupom, devidamente preenchido no verso, para o Instituto Universal Brasileiro e receba INFORMAÇÕES GRATUITAS de qualquer um dos extraordinários cursos mantidos por esta organização de ensino.

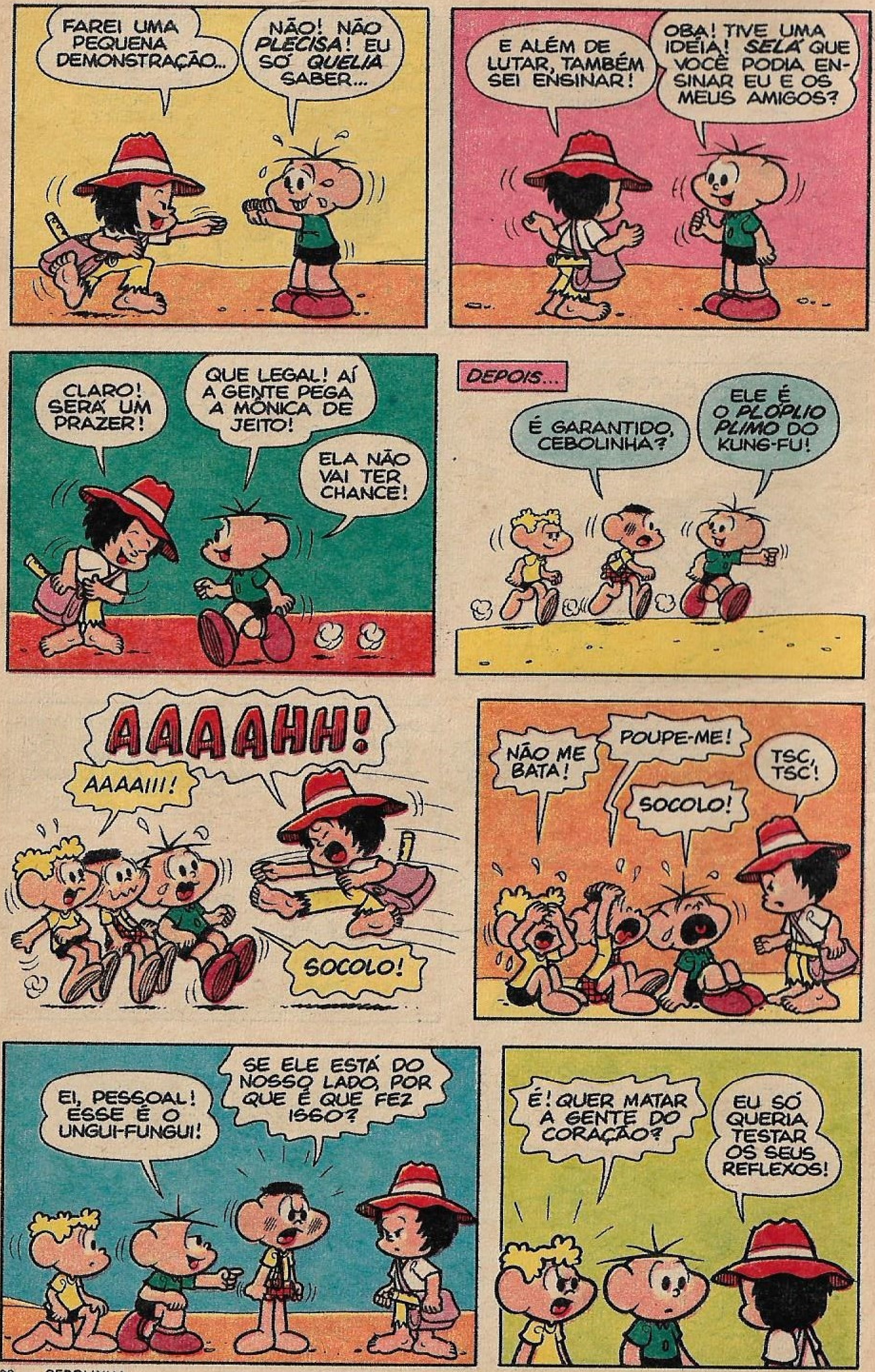

CHICO BENTO
A FEIJOADA
O QUE VOCÊ ESTÁ ACHANDO DA FEIJOADA DESTE RESTAURANTE, CHICO BENTO?
NÃO ESTOU GOSTANDO MUITO, NÃO, PADRINHO...
CB33/3
MAURICIO
SERÁ QUE A GENTE PODE PEDIR OUTRO PRATO?
ACHO QUE SIM!
DEPOIS DE COMER TUDO ISSO, NE?
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
E AGORA? O QUE VOCÊ VAI QUERER, CHICO?
HUM...

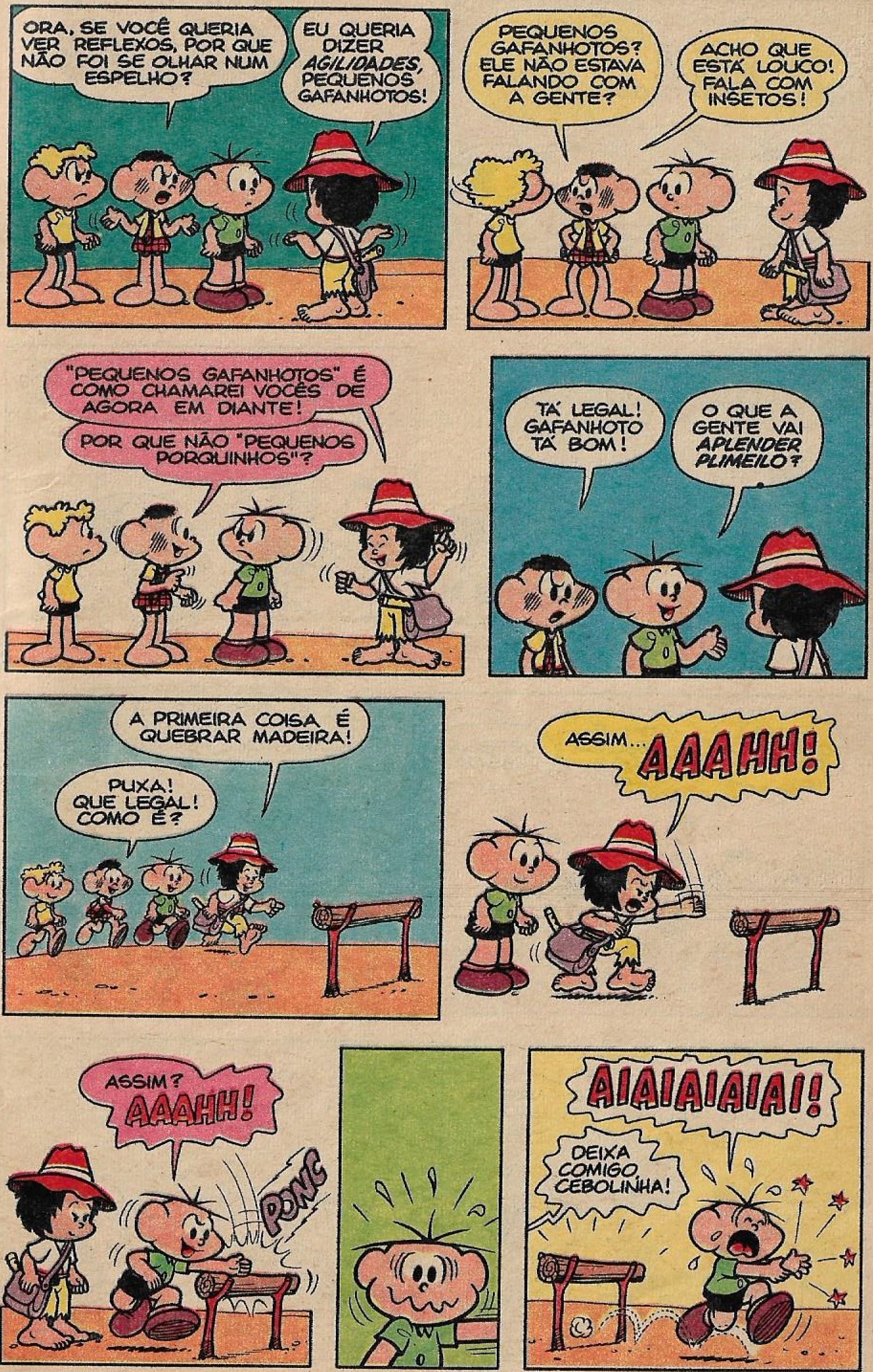

COMO SERÁ O NOME DAQUELE PRATO, LÁ?
O PESSOAL PARECE QUE ESTÁ GOSTANDO MUITO!
É MESMO!
JÁ SEI! VAMOS OUVIR COMO ELES PEDEM, E PEDIR TAMBÉM!
BOA IDÉIA, PADRINHO!
CHOMP! CHOMP!
GARÇOM...
BIS!
VIU? É ASSIM QUE SE PEDE AQUELE PRATO!
QUE BOM! VAMOS PEDIR "BIS", TAMBÉM!
GARÇOM...
BIS!
HUM... NÃO VEJO A HORA! QUE ÁGUA NA BOCA!
EU JÁ NÃO AGÜENTO MAIS OLHAR ESTA FEIJOADA!
NEM EU!
PRONTINHO!
MAIS FEIJOADA?


CHOMP!
CHOMP!
BEM QUE EU FALEI QUE A GENTE IA SE DAR MAL AQUI NA CIDADE! OS COSTUMES SÃO DIFERENTES!
CALMA, CHICO BENTO!
AGORA NÓS VAMOS VER O SHOW AQUI DO RESTAURANTE...
DIZEM QUE É MUITO BOM!
SENHORAS E SENHORES, VAMOS APRESENTAR A ATRAÇÃO DA NOITE, A CANTORA MARILENE!
CLAP
CLAP
CLAP
SÃO DOIS PRA LÁ, E DOIS PRA CÁ...
CLAP
CLAP
CLAP
BIS!
BIS!
BIS!
BIS!
PADRINHO, VAMOS EMBORA JÁ!
BIS!
BIS!
BIS!
MAS POR QUE, CHICO BENTO?
VAMOS EMBORA ANTES QUE VENHA MAIS FEIJOADA!
FIM

CEBOLINHA
UNGUI-FUNGUI

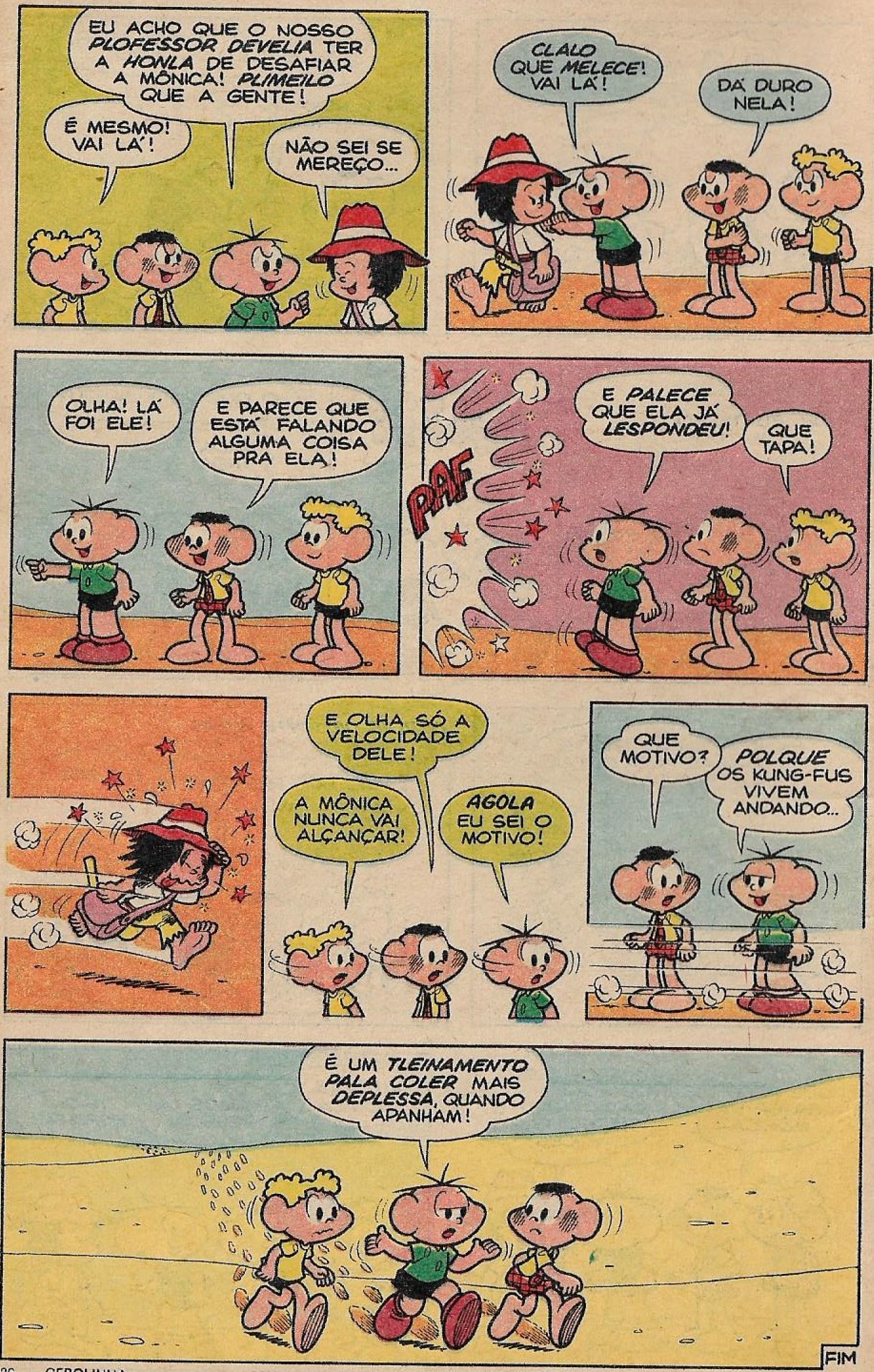

TSC, TSC, TSC!
O QUE É? NUNCA VIU A MÔNICA BATENDO EM MIM?
NÃO... E ACHO QUE ELA NÃO DEVIA!
EU TAMBÉM, MAS O QUE EU POSSO FAZER?
ENFRENTÁ-LA! POIS NA MINHA TERRA, COMO DIRIA MEU MESTRE...
O QUE DILIA O SEU MESTLE?
MULHER SE INTROMETEU, O PAU COMEU!
MAS COM A MÔNICA ISSO NÃO DÁ CELTO!
ISSO PORQUE VOCÊ NÃO CONHECE OS SEGREDOS DAS ARTES MARCIAIS!
SEGLEDO DO QUÊ?
DAS ARTES MARCIAIS... KUNG-FU, CARATÊ...
PUXA! AGOLA QUE VOCÊ FALOU EM KUNG-FU, FOI QUE EU NOTEI COMO VOCÊ É PALECIDO COM O KUNG-FU DA TELEVISÃO!
ELE É MEU PRIMO!
SEU PLIMO? PUXA, QUE HONLA EM CONHECER VOCÊ! EU SOU O CEBOLINHA!
E EU SOU UNGUI-FUNGUI!
E VOCÊ SABE LUTAR COMO O SEU PLIMO?


FAREI UMA PEQUENA DEMONSTRAÇÃO...
NÃO! NÃO *PLECISA*! EU SÓ *QUELIA* SABER...
E ALÉM DE LUTAR, TAMBÉM SEI ENSINAR!
OBA! TIVE UMA IDÉIA! *SELÁ* QUE VOCÊ PODIA ENSINAR EU E OS MEUS AMIGOS?
CLARO! SERÁ UM PRAZER!
QUE LEGAL! AÍ A GENTE PEGA A MÔNICA DE JEITO!
ELA NÃO VAI TER CHANCE!
DEPOIS...
É GARANTIDO, CEBOLINHA?
ELE É O *PLOPLIO PLIMO* DO KUNG-FU!
AAAAHH!
AAAAIII!
SOCOLO!
NÃO ME BATA!
POUPE-ME!
TSC, TSC!
SOCOLO!
EI, PESSOAL! ESSE É O UNGUI-FUNGUI!
SE ELE ESTÁ DO NOSSO LADO, POR QUE É QUE FEZ ISSO?
É! QUER MATAR A GENTE DO CORAÇÃO?
EU SÓ QUERIA TESTAR OS SEUS REFLEXOS!

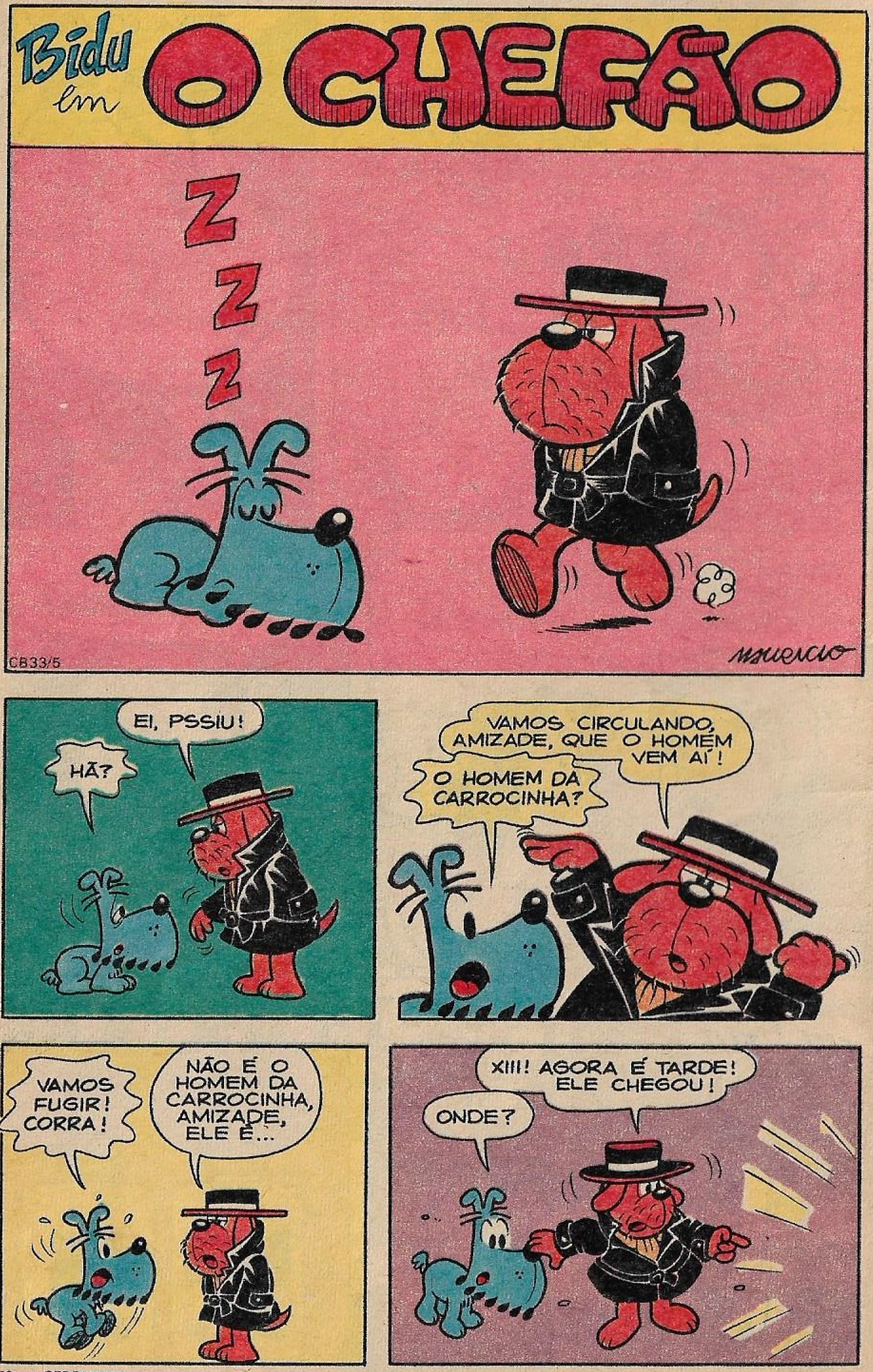

ORA, SE VOCÊ QUERIA VER REFLEXOS, POR QUE NÃO FOI SE OLHAR NUM ESPELHO?
EU QUERIA DIZER *AGILIDADES*, PEQUENOS GAFANHOTOS!
PEQUENOS GAFANHOTOS? ELE NÃO ESTAVA FALANDO COM A GENTE?
ACHO QUE ESTÁ LOUCO! FALA COM INSETOS!
"PEQUENOS GAFANHOTOS" É COMO CHAMAREI VOCÊS DE AGORA EM DIANTE!
POR QUE NÃO "PEQUENOS PORQUINHOS"?
TÁ LEGAL! GAFANHOTO TÁ BOM!
O QUE A GENTE VAI *APLENDER PLIMEILO*?
A PRIMEIRA COISA É QUEBRAR MADEIRA!
PUXA! QUE LEGAL! COMO É?
ASSIM... AAAHH!
ASSIM? AAAHH!
PONC
AIAIAIAIAIAI!
DEIXA COMIGO, CEBOLINHA!

AAA...
...AAAH!
CRÁS
CONSEGUI! CONSEGUI!
COM UM MACHADO, ATÉ EU...
CADA UM APRENDE COMO QUER!
CALMA, PEQUENOS GAFANHOTOS! VAMOS PASSAR PARA A SEGUNDA LIÇÃO!
PUXA! QUE AULA RÁPIDA!
QUAL É A SEGUNDA LIÇÃO?
DEFESA PESSOAL!
SE EU PEGASSE UM PAU E FOSSE BATER EM VOCÊ, COMO VOCÊ REAGIRIA?
FÁCIL...
SE VOCÊ ME BATER EU CHAMO MEU ILMÃO MAIS VELHO!
NÃO, NÃO...
VOCÊ TERIA QUE PULAR EM CIMA DE MIM, ASSIM...

AAAAH!
ALGUMA DÚVIDA? SE TIVER, EU EXPLICO DE NOVO!
NENHUMA! NENHUMA!
EU TENHO UMA DÚV...
AAI!!
O QUE VOCÊ FALOU?
NADA! NADA!
BEM, ENTÃO VAMOS PASSAR PARA OUTRA AULA!
DEPOIS DE VINTE AULAS...
PUF! PUF! PUF! PUF!
E É SÓ!
QUER DIZER QUE PODEMOS BATER NA MÔNICA?
CLARO! AGORA QUALQUER ADVERSÁRIO NÃO É PÁREO PARA VOCÊS!
EI! OLHA A MÔNICA!
VAMOS LÁ, PESSOAL!
NÃO, ESPELEM!


EU ACHO QUE O NOSSO PLOFESSOR DEVELIA TER A HONLA DE DESAFIAR A MÔNICA! PLIMEILO QUE A GENTE!
É MESMO! VAI LÁ!
NÃO SEI SE MEREÇO...
CLALO QUE MELECE! VAI LÁ!
DÁ DURO NELA!
OLHA! LÁ FOI ELE!
E PARECE QUE ESTÁ FALANDO ALGUMA COISA PRA ELA!
PAF
E PALECE QUE ELA JÁ LESPONDEU!
QUE TAPA!
E OLHA SÓ A VELOCIDADE DELE!
A MÔNICA NUNCA VAI ALCANÇAR!
AGOLA EU SEI O MOTIVO!
QUE MOTIVO?
POLQUE OS KUNG-FUS VIVEM ANDANDO...
É UM TLEINAMENTO PALA COLER MAIS DEPLESSA, QUANDO APANHAM!
FIM

©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

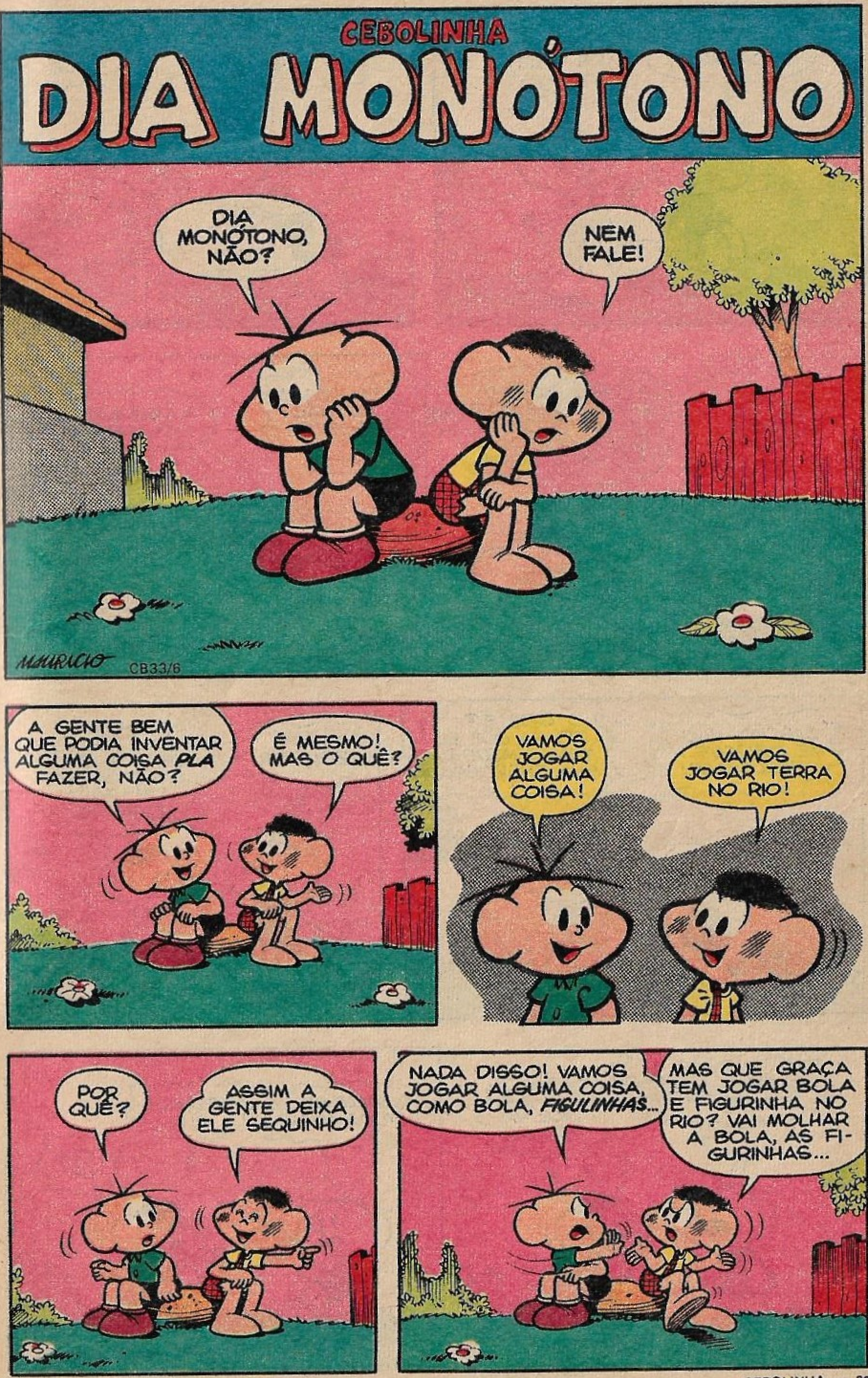

Bidu em
O CHEFÃO
Z
Z
Z
CB33/5
EI, PSSIU!
HÃ?
VAMOS CIRCULANDO, AMIZADE, QUE O HOMEM VEM AÍ!
O HOMEM DA CARROCINHA?
VAMOS FUGIR! CORRA!
NÃO É O HOMEM DA CARROCINHA, AMIZADE, ELE É...
XIII! AGORA É TARDE! ELE CHEGOU!
ONDE?

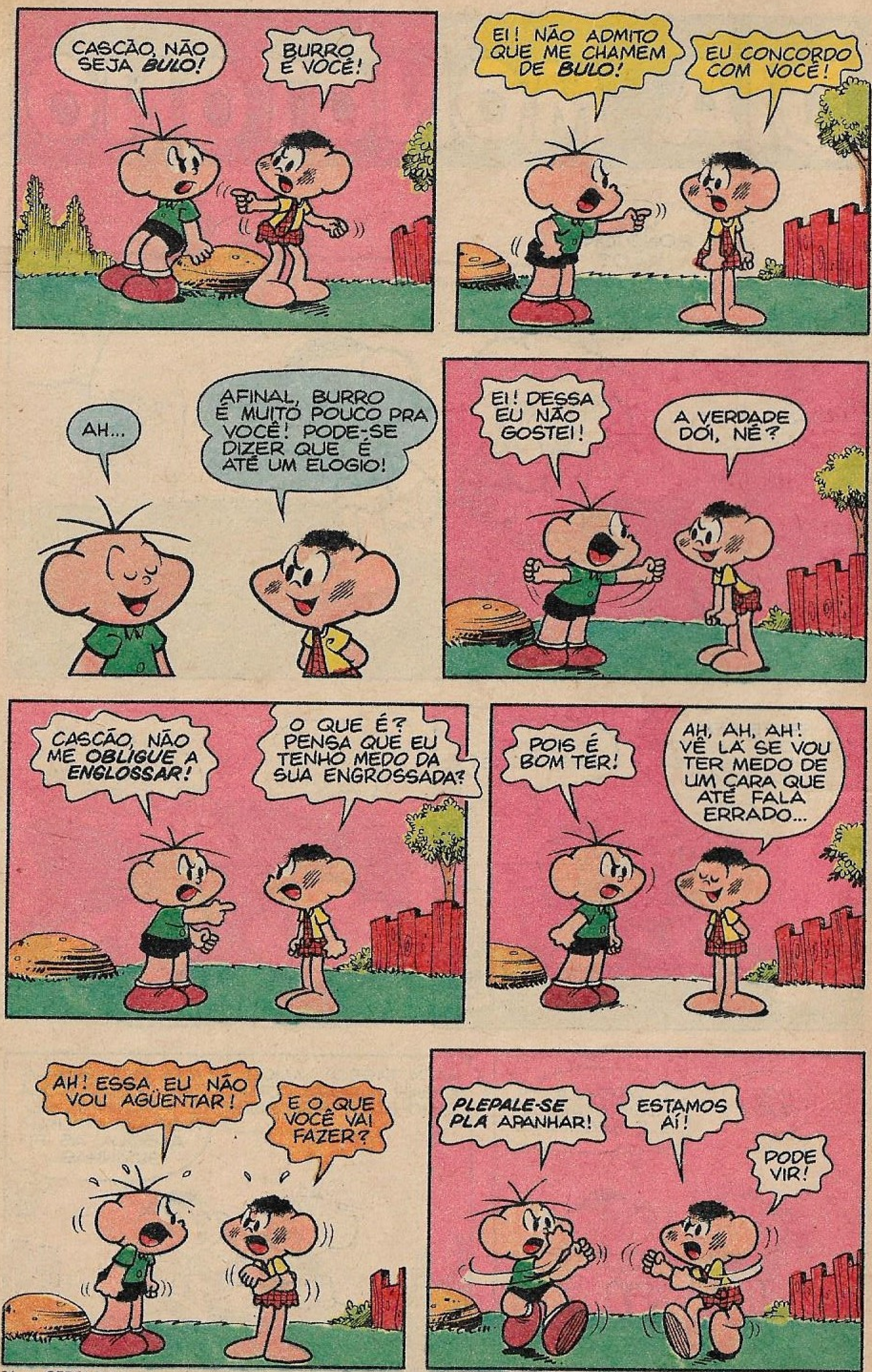
A... ALI!
JONI!
!
EU NÃO FALEI PARA VOCÊ QUE NÃO QUERIA NINGUÉM NO MEU CAMINHO?
É, JONI! O CHEFE FALOU QUE NÃO QUERIA NINGUÉM...
PAF
AQUI QUEM FALA SOU EU!
DESCULPE, CHEFE!
E ENTÃO, JONI?
SABE, CHEFE, É QUE QUANDO EU... BEM...
EI! ESPERE AÍ! COMO VOCÊS VÃO ENTRANDO ASSIM NA MINHA HISTÓRIA?
HÃ?
JONI, VOCÊ DEIXOU ESSE SIMPLES PLEBEU ELEVAR A VOZ PARA SEU QUERIDO CHEFE E NÃO FEZ NADA, HEIN?
É... BEM...
CHEFE...

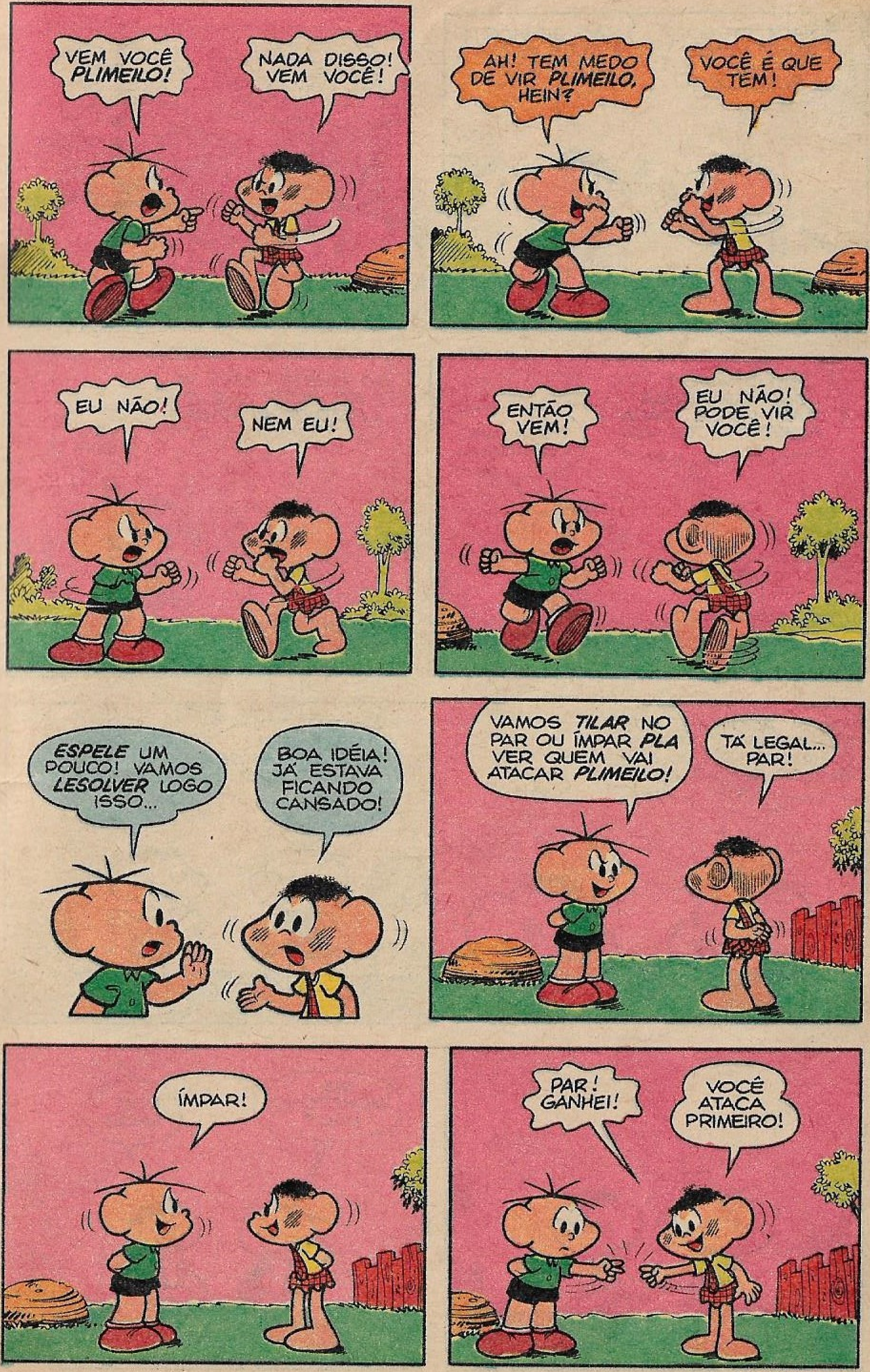
EU TENHO UMA IDÉIA!
QUE BONITINHO! VOCÊ TEM UMA IDÉIA?
!
PAF
O ÚNICO QUE TEM IDÉIAS AQUI SOU EU!
TEM RAZÃO, CHEFE! TEM RAZÃO!
EU SEMPRE TENHO RAZÃO, NÃO É, MEUS QUERIDOS COLEGAS?
COM LICENÇA!
VOCÊS SABEM QUE EU GOSTO DE VOCÊS!
PAF
O QUE FOI, CHEFE?
VOCÊ DEIXOU ELE FALAR COMIGO OUTRA VEZ, JONI!
PAF
O QUE EU FIZ, CHEFE?
NADA, MAS PENSOU!

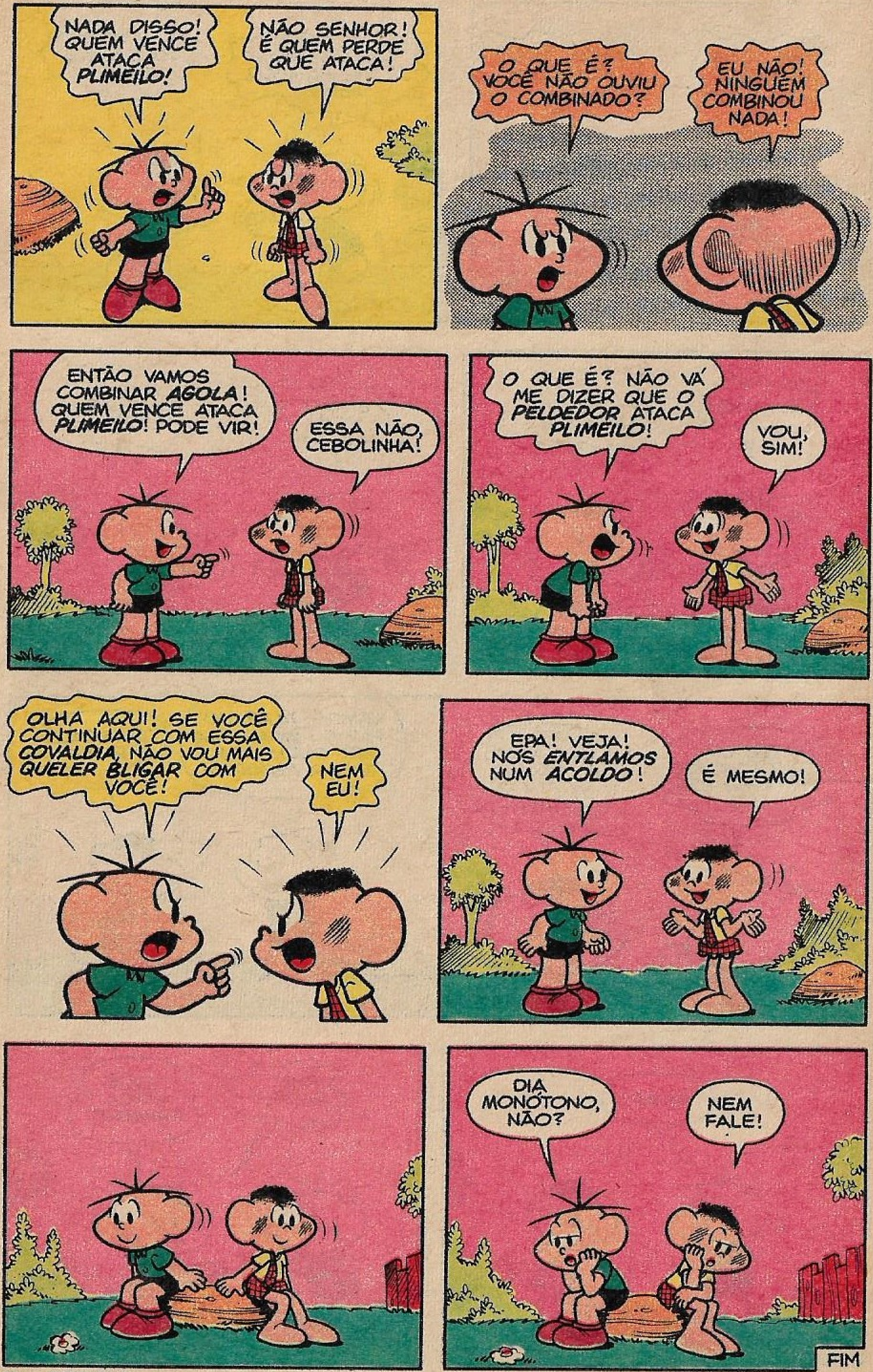
AGORA, CHEGA! ACABOU A PALHAÇADA!
PAF
MUITO BEM, JONI! ESTÁ APRENDENDO!
E QUANTO A VOCÊ, VAI RECEBER O TRATAMENTO SUPERESPECIAL!
NÃO! O TRATAMENTO SUPERESPECIAL, NÃO!
AFASTEM-SE!
COITADO!
POIS BEM, BRINGO!
LÁ VAI!
MÃOS AO ALTO! ISTO É UM FLAGRANTE!
MALDIÇÃO! A POLÍCIA!
VAMOS ANDANDO! VOCÊ TAMBÉM!
SOLTEM-ME! VAMOS, SOLTEM-ME! MEU ADVOGADO!

UÓÓÓÓÓÓÓ
UFA!
COMO SEMPRE, A POLÍCIA CHEGA NA HORA CERTA PRA SALVAR A GENTE DO PERIGO!
EI, BIDU! CUIDADO! O HOMEM VEM AÍ!
MAS A POLÍCIA ACABA DE LEVÁ-LO, DUQUE!
NÃO SE PREOCUPE! NÃO TEM MAIS PERIGO!
SE VOCÊ ACHA...
VUP
POR QUE VOCÊ NÃO DISSE QUE ERA ESSE, O HOMEM?
FIM


CEBOLINHA
DIA MONÓTONO
DIA MONÓTONO, NÃO?
NEM FALE!
MAURICIO CB33/6
A GENTE BEM QUE PODIA INVENTAR ALGUMA COISA PLA FAZER, NÃO?
É MESMO! MAS O QUÊ?
VAMOS JOGAR ALGUMA COISA!
VAMOS JOGAR TERRA NO RIO!
POR QUÊ?
ASSIM A GENTE DEIXA ELE SEQUINHO!
NADA DISSO! VAMOS JOGAR ALGUMA COISA, COMO BOLA, FIGULINHAS...
MAS QUE GRAÇA TEM JOGAR BOLA E FIGURINHA NO RIO? VAI MOLHAR A BOLA, AS FIGURINHAS...

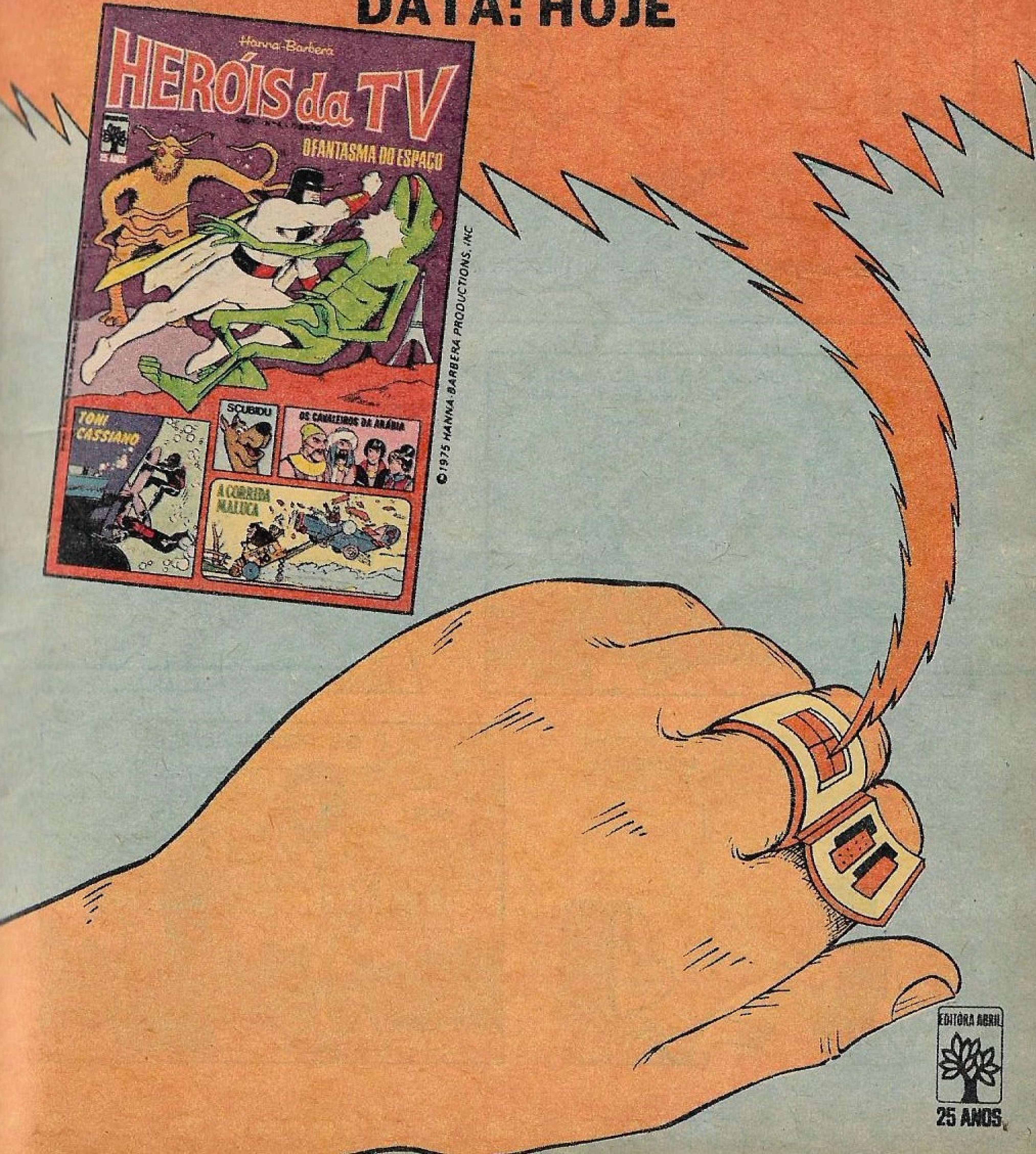

CASCÃO, NÃO SEJA BULO!
BURRO É VOCÊ!
EI! NÃO ADMITO QUE ME CHAMEM DE BULO!
EU CONCORDO COM VOCÊ!
AH...
AFINAL, BURRO É MUITO POUCO PRA VOCÊ! PODE-SE DIZER QUE É ATÉ UM ELOGIO!
EI! DESSA EU NÃO GOSTEI!
A VERDADE DÓI, NÉ?
CASCÃO, NÃO ME OBLIGUE A ENGLOSSAR!
O QUE É? PENSA QUE EU TENHO MEDO DA SUA ENGROSSADA?
POIS É BOM TER!
AH, AH, AH! VÊ LÁ SE VOU TER MEDO DE UM CARA QUE ATÉ FALA ERRADO...
AH! ESSA EU NÃO VOU AGÜENTAR!
E O QUE VOCÊ VAI FAZER?
PLEPALE-SE PLA APANHAR!
ESTAMOS AÍ!
PODE VIR!


VEM VOCÊ PLIMEILO!
NADA DISSO! VEM VOCÊ!
AH! TEM MEDO DE VIR PLIMEILO, HEIN?
VOCÊ É QUE TEM!
EU NÃO!
NEM EU!
ENTÃO VEM!
EU NÃO! PODE VIR VOCÊ!
ESPELE UM POUCO! VAMOS LESOLVER LOGO ISSO...
BOA IDÉIA! JÁ ESTAVA FICANDO CANSADO!
VAMOS TILAR NO PAR OU ÍMPAR PLA VER QUEM VAI ATACAR PLIMEILO!
TÁ LEGAL... PAR!
ÍMPAR!
PAR! GANHEI!
VOCÊ ATACA PRIMEIRO!


NADA DISSO! QUEM VENCE ATACA PLIMEILO!
NÃO SENHOR! É QUEM PERDE QUE ATACA!
O QUE É? VOCÊ NÃO OUVIU O COMBINADO?
EU NÃO! NINGUÉM COMBINOU NADA!
ENTÃO VAMOS COMBINAR AGOLA! QUEM VENCE ATACA PLIMEILO! PODE VIR!
ESSA NÃO, CEBOLINHA!
O QUE É? NÃO VÁ ME DIZER QUE O PELDEDOR ATACA PLIMEILO!
VOU, SIM!
OLHA AQUI! SE VOCÊ CONTINUAR COM ESSA COVALDIA, NÃO VOU MAIS QUELER BLIGAR COM VOCÊ!
NEM EU!
EPA! VEJA! NÓS ENTLAMOS NUM ACOLDO!
É MESMO!
DIA MONÓTONO, NÃO?
NEM FALE!
FIM

ATENÇÃO, ATENÇÃO, TODOS OS LEITORES!

ATENÇÃO, ATENÇÃO!
CHAMANDO TODOS OS LEITORES!
MISSÃO IMPORTANTE!
LOCAL: TODOS OS JORNALEIROS
DATA: HOJE



Tina em YES!
ESCOLA DE INGLÊS
CB33/7
MAURICIO
JÁ ACABOU SUA AULA DE INGLÊS?
YES!
YES QUER DIZER SIM! MUITO BEM, ROLO!
COMO FOI SEU PRIMEIRO DIA?
YES!
E OS PROFESSORES?
YES!

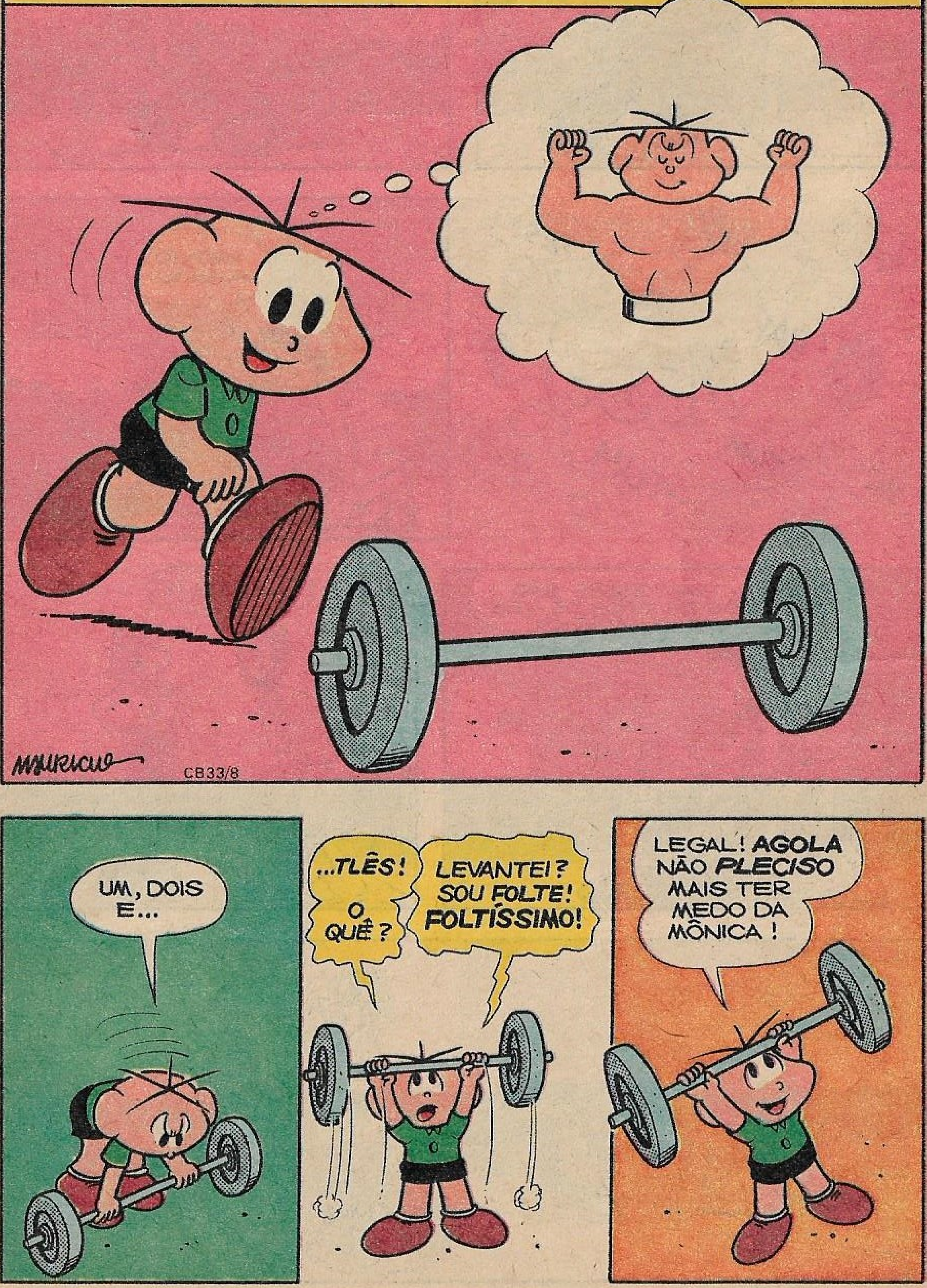
VOCÊ SÓ APRENDEU A FALAR YES?
YES!
ELES NÃO ENSINARAM OUTRA COISA PARA VOCÊ?
VOCÊ ACHA POUCO?
CLARO! UM YES PARA UM DIA DE AULA É MUITO POUCO!
MAS VOCÊ, POR ACASO, SABE OS VÁRIOS TIPOS DE YES QUE SE PODE DIZER?
EU NÃO!
E OS VÁRIOS MODOS DE SE DIZER UM YES?
NÃO! NEM SABIA QUE EXISTIAM OUTROS TIPOS!
VOCÊ QUER QUE EU DEMONSTRE?
PUXA! VOCÊ ME MOSTRARIA?
CLARO! O PRIMEIRO YES QUE TEM É O YES ALEGRE!
YES!

E TEM TAMBÉM AQUELE YES ENIGMÁTICO, COMO PERGUNTA!
YES?
YES?
YES?
YES?
E TEM AQUELE YES COM CERTEZA, AFIRMANDO UMA VITÓRIA!
YES!
E O MAIS SENSACIONAL DE TODOS, AQUELE DRAMÁTICO, QUE POUCO A POUCO VAI PASSANDO PARA O YES RAIVOSO!
ESPER...
YES! YES!
YES!

YES!
ESPERA UM POUCO, ROL...
YESSS!
YES!
YES!
PAF
POFT
YES!
YES!
TUM
TUM
YES!
PRONTO! ACABOU!
VIU, TINA? ESSES SÃO TODOS OS TIPOS DE YES QUE EU APRENDI!
ENTENDEU?
YES!
FIM

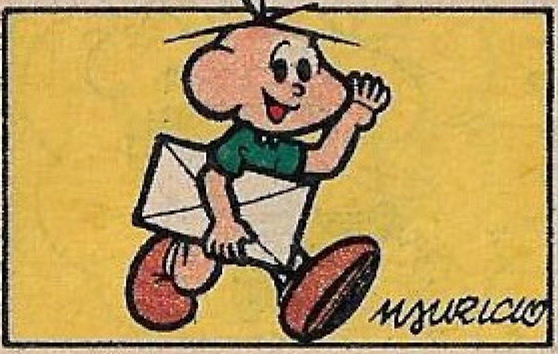
CEBOLINHA,

O HALTEROFILISTA



POSSO ENFLENTÁ-LA SEM MEDO!
QUEM, QUE É BAIXINHO?
POFT
E TAMBÉM AQUELE CALA DA LUA DE CIMA, QUE VIVE ME PELTULBANDO!
TODOS VÃO ME LESPEITAR!
ENFIM, EU SELEI O DONO DA LUA!
Ô, CEBOLINHA! VOCÊ VIU QUE LEGAL ESSES HALTERES QUE EU GANHEI? PARECEM DE VERDADE, NÃO? MAS NÃO SÃO! PESAM MENOS DE MEIO QUILO!
PUF!
Ô, BAIXINHO!
FIM

COLEIO DO CEBOLINHA



Vera Lúcia Mattos
Rio de Janeiro - RJ

A Vera pede pra Magali aparecer mais e diz que as aventuras da Mônica são divertidíssimas. Obrigados pelos comentários, Vera. Nesta edição tem uma história com a Mônica e a Magali especialmente pra você. Divirta-se.

Walter Vilassanti Lorenzetti
R. Tasman, 92
09700 - São Bernardo do Campo - SP

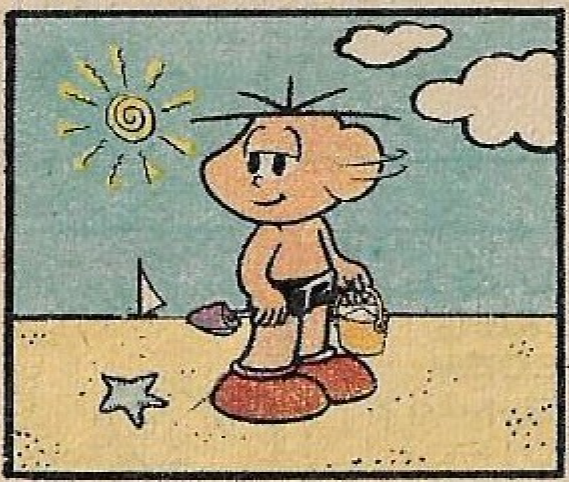
O Walter sugere uma história onde toda a turminha forme um time de futebol e o Cebolinha jogue de goleiro. O Cebolinha achou legal a sua sugestão, Walter. Só não gostou muito do nome que você sugeriu pro time, "Os Grossos F.C.", e avisa que com ele no gol o time vai ser invencível. A gente sabe que o Cebolinha é meio contador de vantagem, mas... vamos esperar e ver o que acontece.
O Walter diz também que quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil. Vamos escrever pra ele, pessoal.

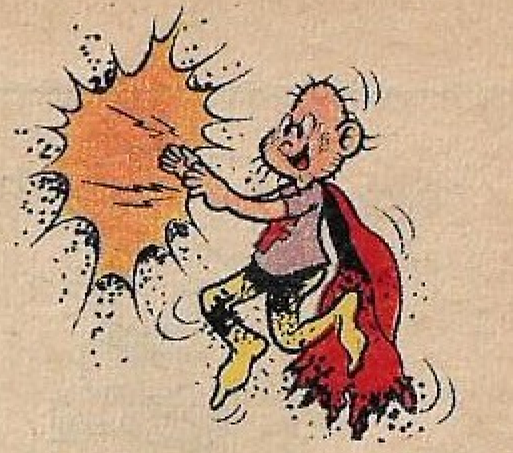
Denilson Melo da Silva
Itabuna - BA

O Denilson pede pro Cebolinha, pra Mônica, e pra Magali bolarem um plano pra dar um banho no Cascão.
Sabe, Denilson? A Mônica e a Magali até que acharam a idéia interessante, mas o Cebolinha disse que nunca faria uma coisa dessas com o seu melhor amigo. Ele está mesmo é interessado num plano pra derrotar a Mônica. Um abraço pra você.

Soraya Mira Reis
Aparecida - SP

Fã do Cebolinha, esta nossa leitora diz que adora os cinco fios de cabelo dele. Muito orgulhoso, o Cebolinha mandou lembranças e um grande *ablaço* pra você. A Soraya ainda pede pra Mônica tomar cuidado com os planos infalíveis do Cebolinha, e sugere uma história onde toda a turminha passe uma semana inteirinha na praia. Tudo anotado, viu, Soraya? Escreva sempre.





Teresa Cristina Dias da Silva
Ilha do Governador - RJ

A volta do Capitão Feio foi a sugestão feita por esta nossa amiguinha. Sugestão bem oportuna, Teresinha. Logo, logo, o Capitão Feio vai voltar, e com força total, numa história bem comprida, como você quer, certo? Um abraço e continue escrevendo pra gente.

Cláudio Henrique Miranda
R. Nossa Senhora dos Remédios, 78
Fortaleza - CE

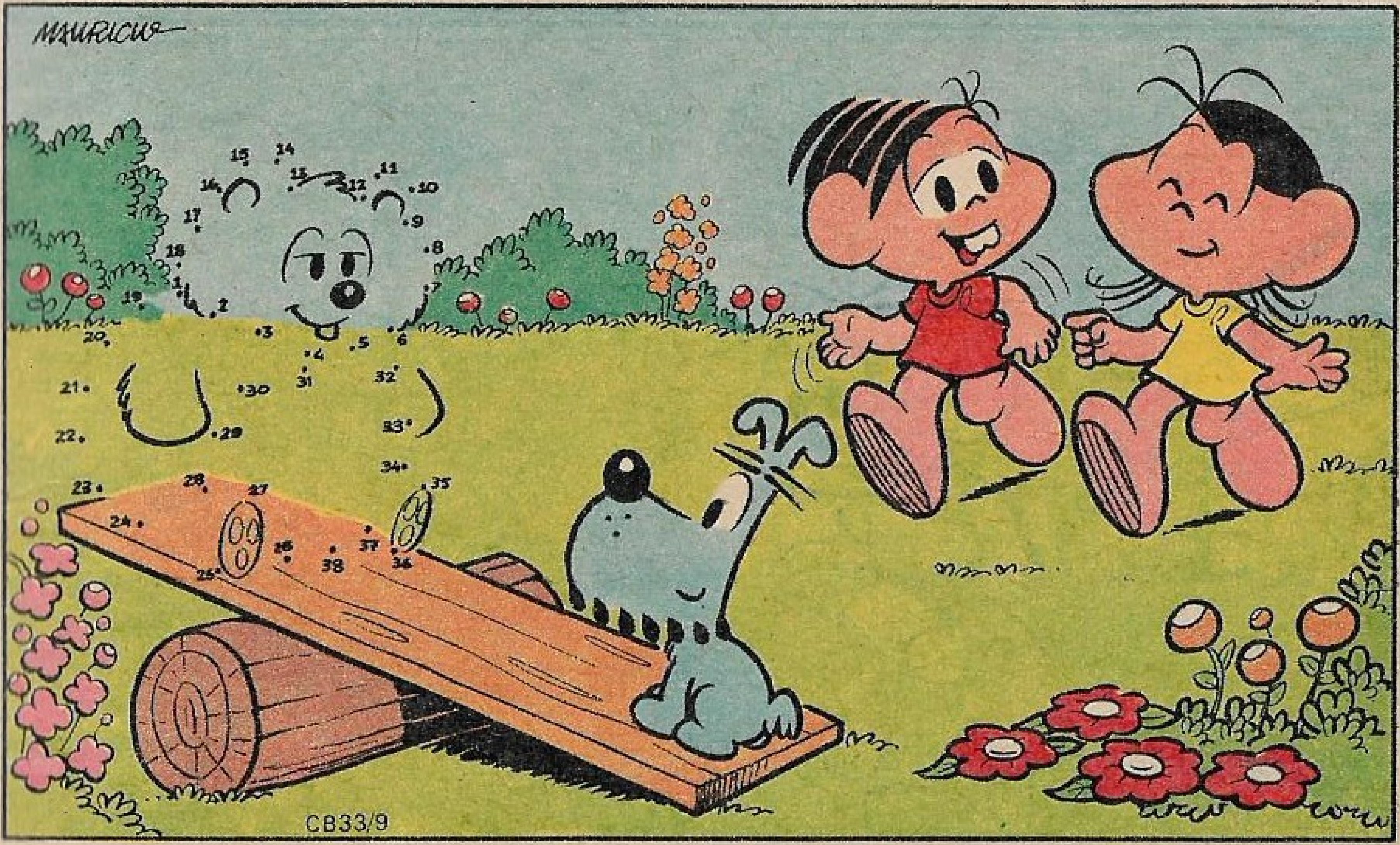
"Meu personagem favorito é o Cebolinha e queria que o Louco aparecesse mais...". É assim que este leitor começa a sua cartinha. Pode deixar, o Louco manda dizer que logo vai estar de volta com mil e uma loucuras inéditas. O Cláudio também quer trocar correspondência com todos os nossos leitores. Recado dado, Cláudio. Agora é só esperar as cartas chegarem.

Maria Lúcia Antunes Araújo
São Paulo - SP

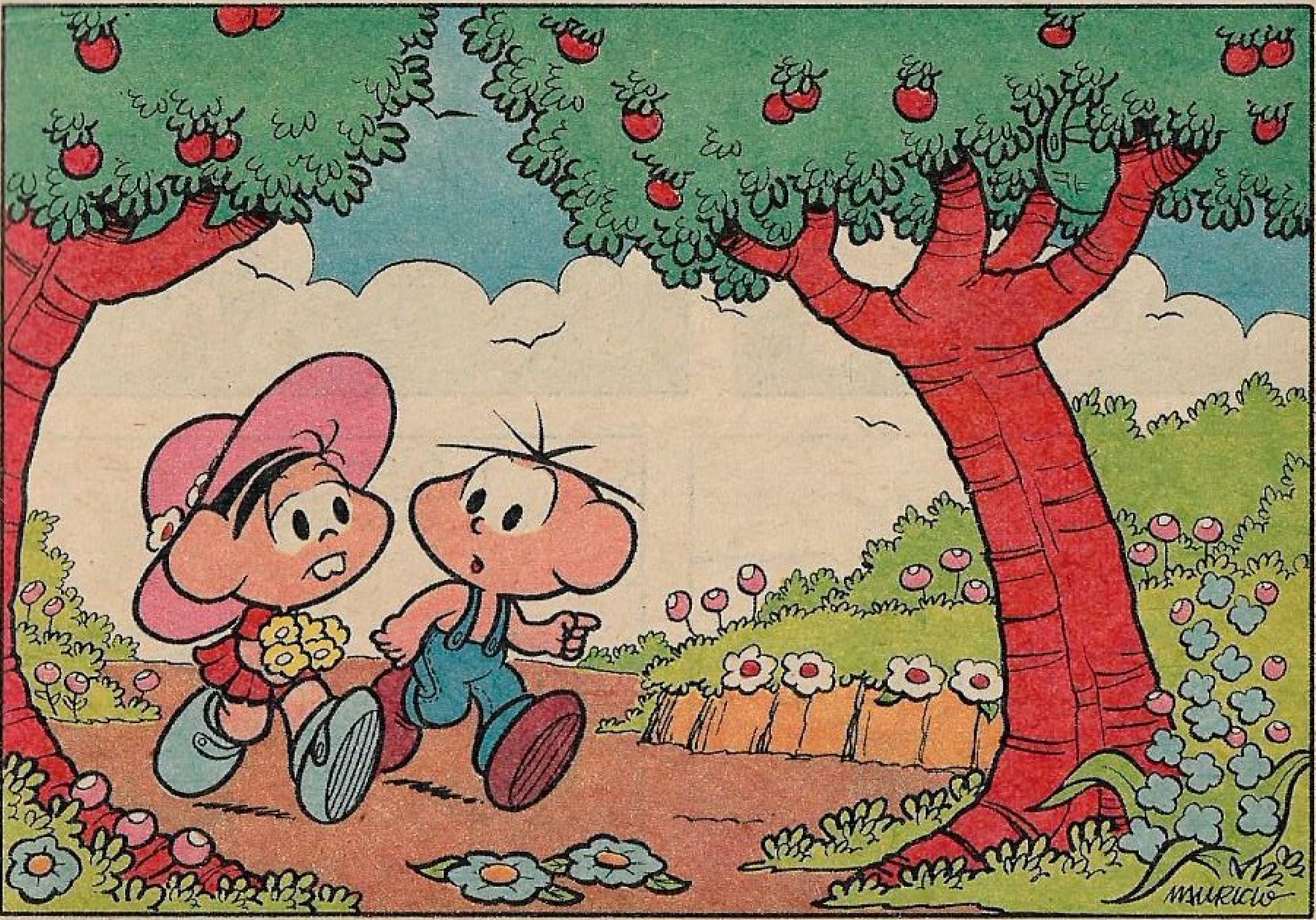
A Maria é fã do Chico Bento e pede mais histórias dele. Ela também gostaria que a turminha mudasse de roupa, pra variar. O Chico Bento ficou contentíssimo com o seu pedido e prometeu continuar aparecendo, viu, Maria? Quanto à roupa da turminha, também já demos o recado.

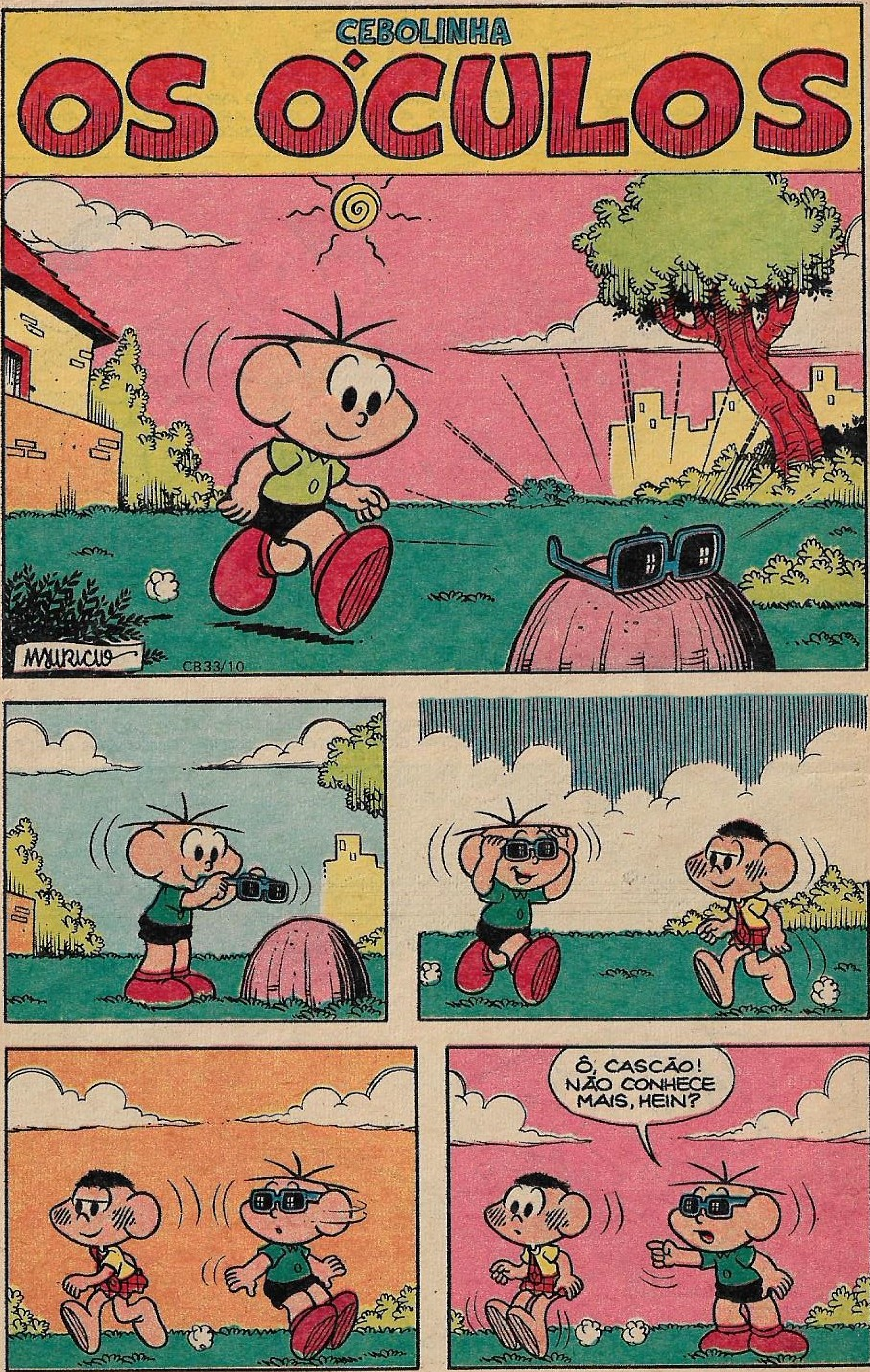
PASSATEMPO

MÔNICA, MAGALI E BIDU RESOLVERAM DAR UM PASSEIO PELO CAMPO, MAS PARECE QUE QUEM SE DIVERTE MAIS É O BIDU, QUE ARRANJOU UM AMIGUINHO PRA BRINCAR. VAMOS LIGAR OS PONTOS E DESCOBRIR QUEM É?

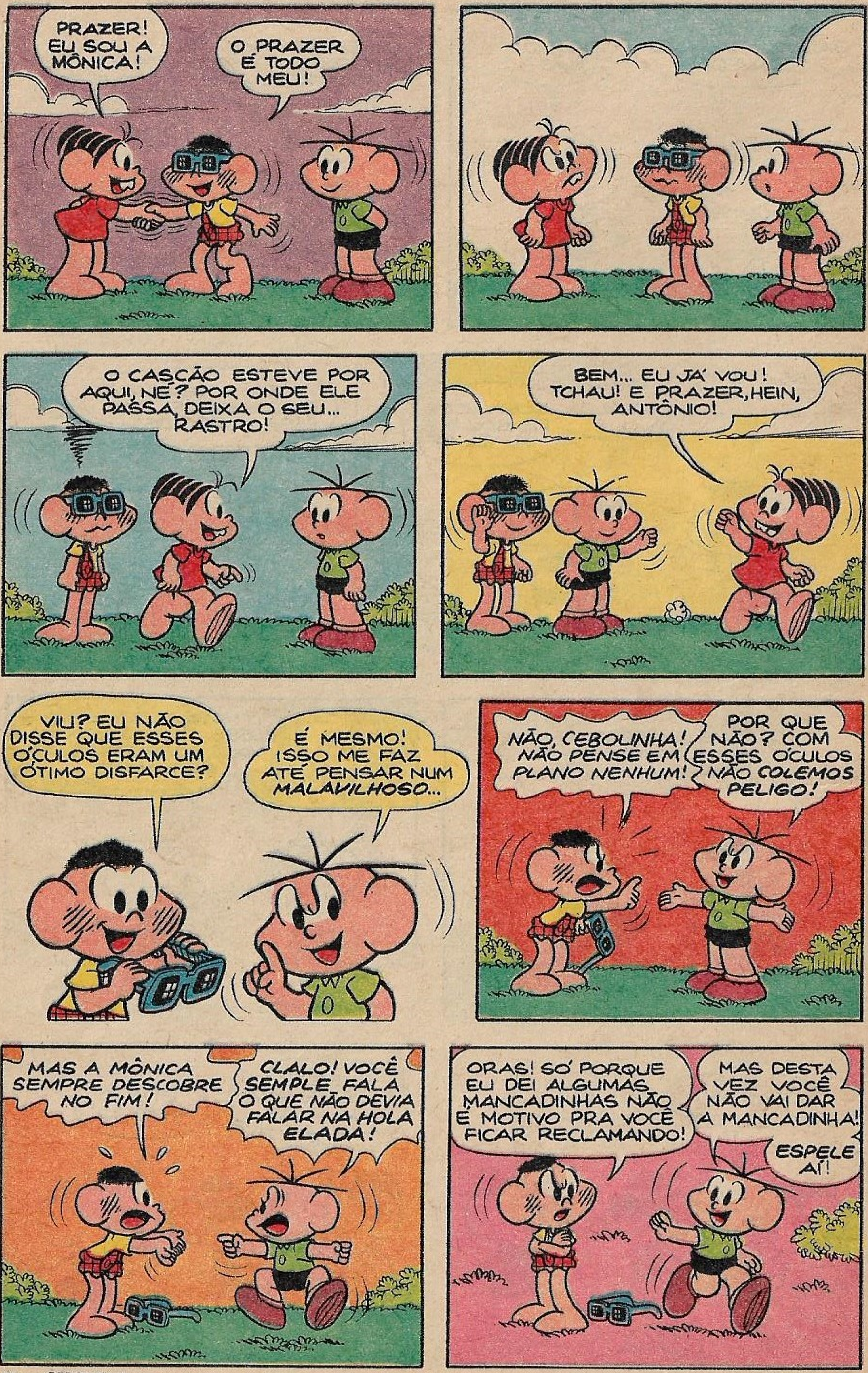


MÔNICA E CEBOLINHA FORAM COLHER FLORES NO CAMPO. MAS, AO VOLTAR, DERAM POR FALTA DA CESTINHA! SERÁ QUE VOCÊ DESCOBRE ONDE ELA ESTÁ?



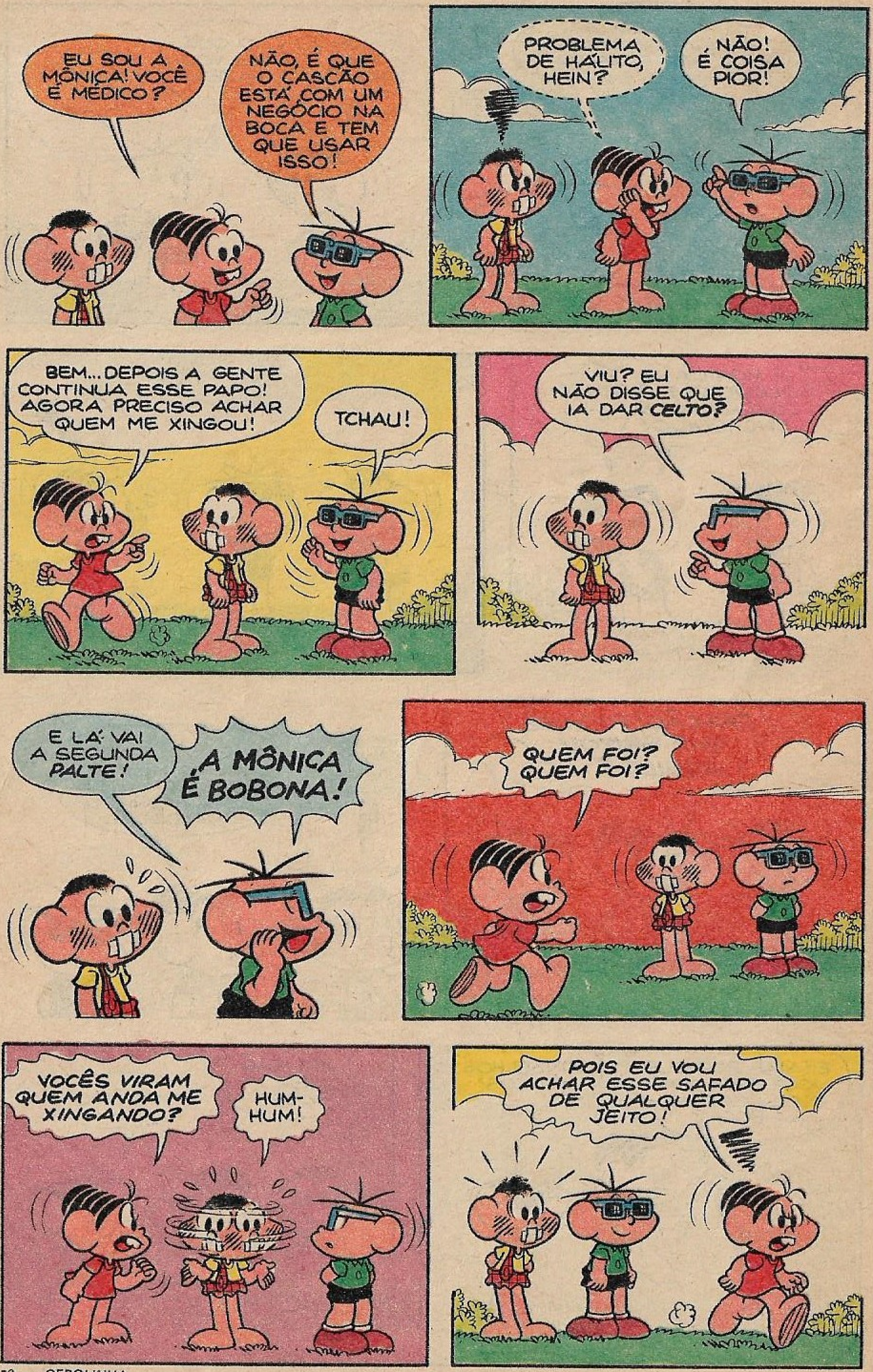

CEBOLINHA
OS ÓCULOS
MAURICIO
CB33/10
Ô, CASCÃO! NÃO CONHECE MAIS, HEIN?

DESCULPE, GAROTO! MAS NÃO O CONHEÇO!
COMO NÃO?
BEM, SE VOCÊ QUISER, EU POSSO ME APRESENTAR!
O QUE É, CASCÃO? FICOU LOUCO?
NOSSA! É VOCÊ, CEBOLINHA?
CLALO!
QUEM VOCÊ PENSOU QUE EU ELA?
PUXA! VOCÊ ESTAVA IRRECONHECÍVEL COM ESSES ÓCULOS!
ME EMPRESTA UM POUCO?
QUE TAL?
NOSSA! É MESMO! ESSES ÓCULOS DEIXAM VOCÊ COMPLETAMENTE ESTLANHO!
OI, CEBOLINHA!
OI!
QUEM É ESSE? É NOVO NA RUA?
É! É O ANTÔNIO!

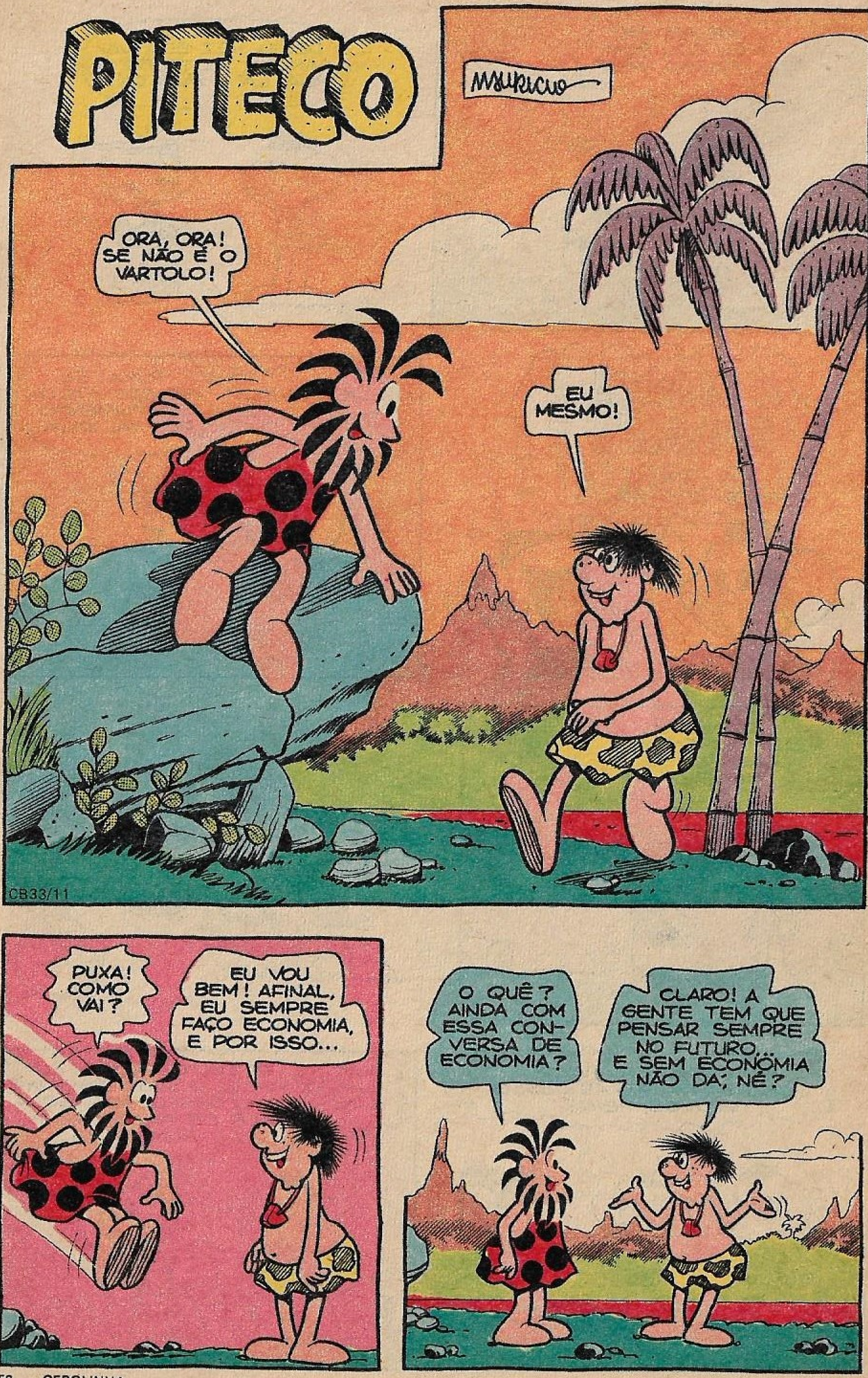


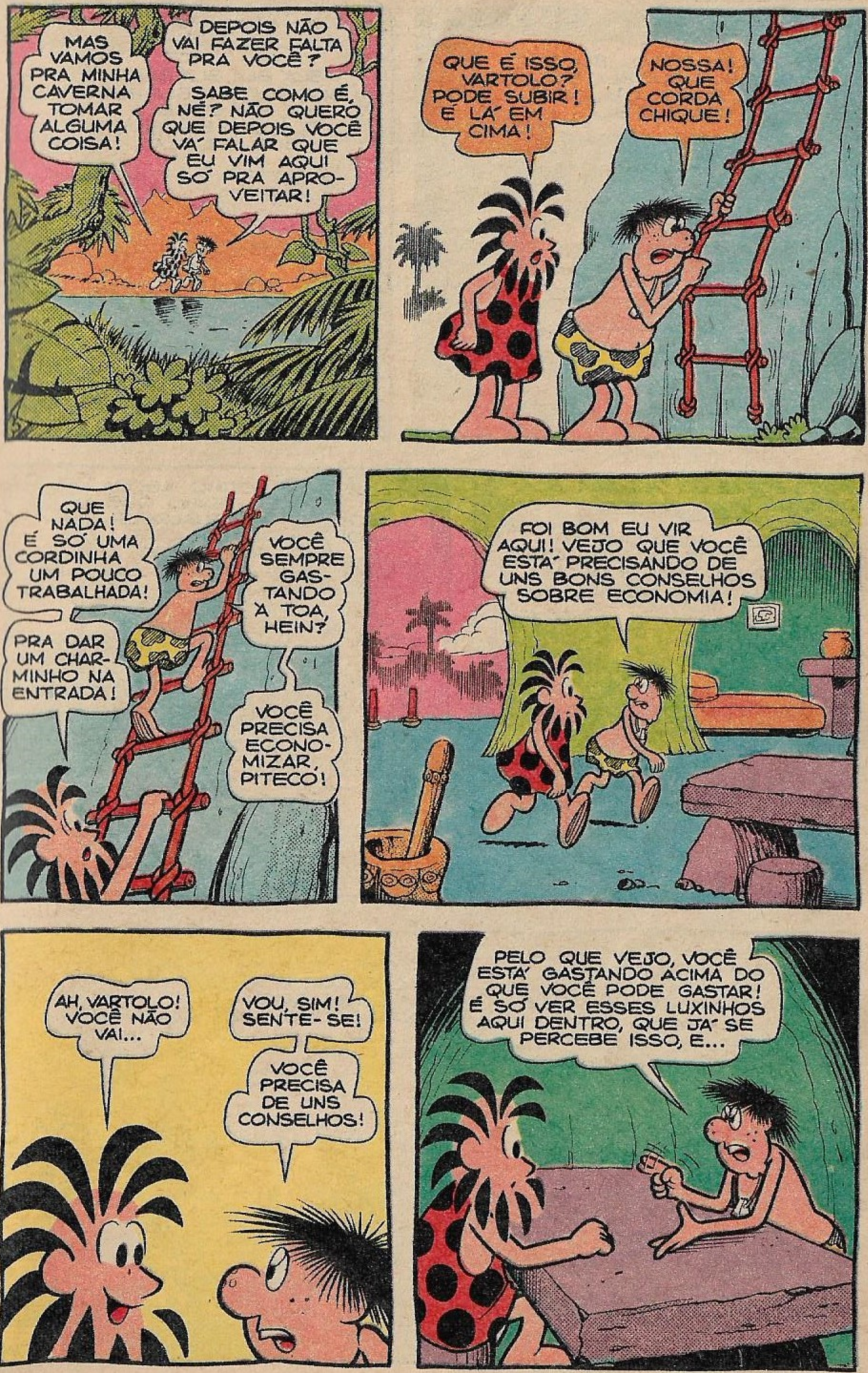
PRAZER! EU SOU A MÔNICA!
O PRAZER É TODO MEU!
O CASCÃO ESTEVE POR AQUI, NÉ? POR ONDE ELE PASSA, DEIXA O SEU... RASTRO!
BEM... EU JÁ VOU! TCHAU! E PRAZER, HEIN, ANTÔNIO!
VIU? EU NÃO DISSE QUE ESSES ÓCULOS ERAM UM ÓTIMO DISFARCE?
É MESMO! ISSO ME FAZ ATÉ PENSAR NUM MALAVILHOSO...
NÃO, CEBOLINHA! NÃO PENSE EM PLANO NENHUM!
POR QUE NÃO? COM ESSES ÓCULOS NÃO COLEMOS PELIGO!
MAS A MÔNICA SEMPRE DESCOBRE NO FIM!
CLALO! VOCÊ SEMPLE FALA O QUE NÃO DEVIA FALAR NA HOLA ELADA!
ORAS! SÓ PORQUE EU DEI ALGUMAS MANCADINHAS NÃO É MOTIVO PRA VOCÊ FICAR RECLAMANDO!
MAS DESTA VEZ VOCÊ NÃO VAI DAR A MANCADINHA!
ESPELE AÍ!

HUM-HUM-HUM!
VIU? AGOLA ESTAMOS LIVLES DAS SUAS MANCADAS!
ME DÁ OS ÓCULOS!
HUM-HUM-HUM?
O QUE EU VOU FAZER?
VEJA SÓ!
A MÔNICA É GOLDUCHA E O SEU COELHINHO É ENCALDIDO!
CASCÃO! FOI VOCÊ QUE GRITOU AQUILO?
HUM-HUM!
AH, É... VOCÊ NÃO PODERIA MESMO GRITAR, COM ESSE ESPARADRAPO NA BOCA!
EI! MAS POR QUE VOCÊ ESTÁ COM ESSE NEGÓCIO NA BOCA?
CONSELHOS MÉDICOS!
AH! MAS QUEM É VOCÊ?
ANTÔNIO!


EU SOU A MÔNICA! VOCÊ É MÉDICO?
NÃO, É QUE O CASCÃO ESTÁ COM UM NEGÓCIO NA BOCA E TEM QUE USAR ISSO!
PROBLEMA DE HÁLITO, HEIN?
NÃO! É COISA PIOR!
BEM... DEPOIS A GENTE CONTINUA ESSE PAPO! AGORA PRECISO ACHAR QUEM ME XINGOU!
TCHAU!
VIU? EU NÃO DISSE QUE IA DAR CELTO?
E LÁ VAI A SEGUNDA FALTE!
A MÔNICA É BOBONA!
QUEM FOI? QUEM FOI?
VOCÊS VIRAM QUEM ANDA ME XINGANDO?
HUM-HUM!
POIS EU VOU ACHAR ESSE SAFADO DE QUALQUER JEITO!

AH, AH, AH! EU SOU BOM MESMO, NÃO?
DESTA VEZ ELA VAI CANSAR DE TANTO IR PLA LÁ E PLA CÁ!
A MÔNICA É BAIXINHA E BOBONA!
LÁ VEM ELA!
PUXA! EU MELEÇO ATÉ UM CUMPLIMENTO POR TAL IDÉIA!
PODE ME CUMPLIMENTAR, CASCÃO! EU MELEÇO!
TAP TAP
AH! ENTÃO ERA VOCÊ QUE ESTAVA ATRÁS DESSES ÓCULOS, HEIN?
HUM-HUM-HUM!
TÁ CELTO, CASCÃO! EU ACEITO O SEUS CEM "HUMS" COMO DESCULPAS! AGOLA PALE DE FAZER "HUM-HUM"!
FIM


PITECO
MAURICIO
ORA, ORA! SE NÃO É O VARTOLO!
EU MESMO!
CB33/11
PUXA! COMO VAI?
EU VOU BEM! AFINAL, EU SEMPRE FAÇO ECONOMIA, E POR ISSO...
O QUÊ? AINDA COM ESSA CONVERSA DE ECONOMIA?
CLARO! A GENTE TEM QUE PENSAR SEMPRE NO FUTURO... E SEM ECONOMIA NÃO DÁ, NÉ?


MAS VAMOS PRA MINHA CAVERNA TOMAR ALGUMA COISA!
DEPOIS NÃO VAI FAZER FALTA PRA VOCÊ?
SABE COMO É, NÉ? NÃO QUERO QUE DEPOIS VOCÊ VÁ FALAR QUE EU VIM AQUI SÓ PRA APROVEITAR!
QUE É ISSO, VARTOLO? PODE SUBIR! É LÁ EM CIMA!
NOSSA! QUE CORDA CHIQUE!
QUE NADA! É SÓ UMA CORDINHA UM POUCO TRABALHADA!
PRA DAR UM CHARMINHO NA ENTRADA!
VOCÊ SEMPRE GASTANDO À TOA, HEIN?
VOCÊ PRECISA ECONOMIZAR, PITECO!
FOI BOM EU VIR AQUI! VEJO QUE VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE UNS BONS CONSELHOS SOBRE ECONOMIA!
AH, VARTOLO! VOCÊ NÃO VAI...
VOU, SIM! SENTE-SE!
VOCÊ PRECISA DE UNS CONSELHOS!
PELO QUE VEJO, VOCÊ ESTÁ GASTANDO ACIMA DO QUE VOCÊ PODE GASTAR! É SÓ VER ESSES LUXINHOS AQUI DENTRO, QUE JÁ SE PERCEBE ISSO, E...

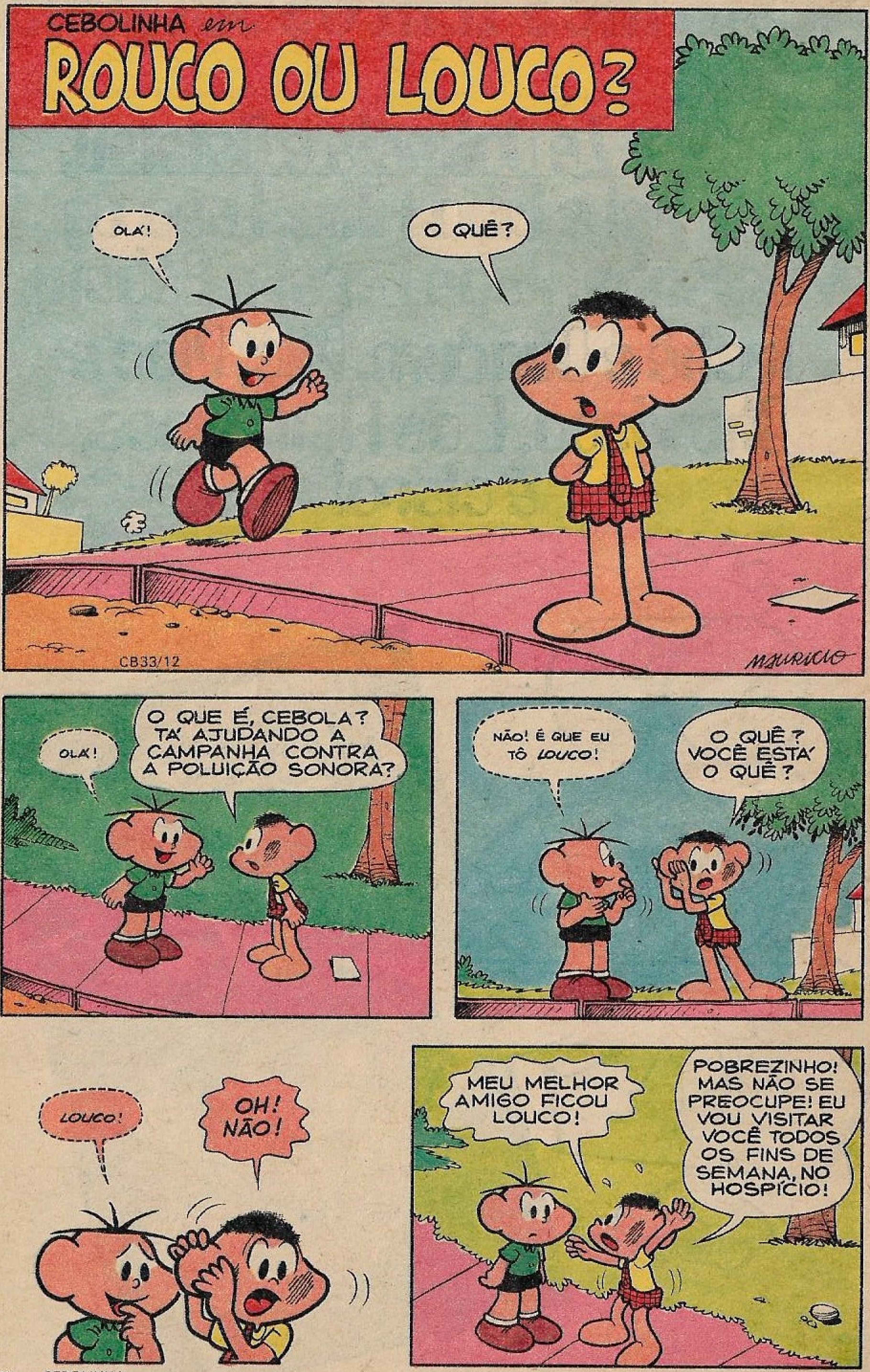
...ALÉM DISSO... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
TRÊS HORAS DE BLÁ-BLÁ-BLÁ DEPOIS...
BEM... ACHO QUE AGORA VOCÊ JÁ SABE COMO FAZER UMA BOA ECONOMIA E NÃO FICAR GASTANDO À TOA, NÉ?
CLARO! CLARO!
ÓTIMO! AGORA EU TENHO QUE IR! QUALQUER DIA EU VOLTO PRA OUTRO PAPINHO!
SEU AMIGO FALA, HEIN, PITECO?
PITECO
É! ACHO QUE É A ÚNICA COISA QUE ELE NÃO ECONOMIZA!
FIM

Neste mês tem os Jetsons

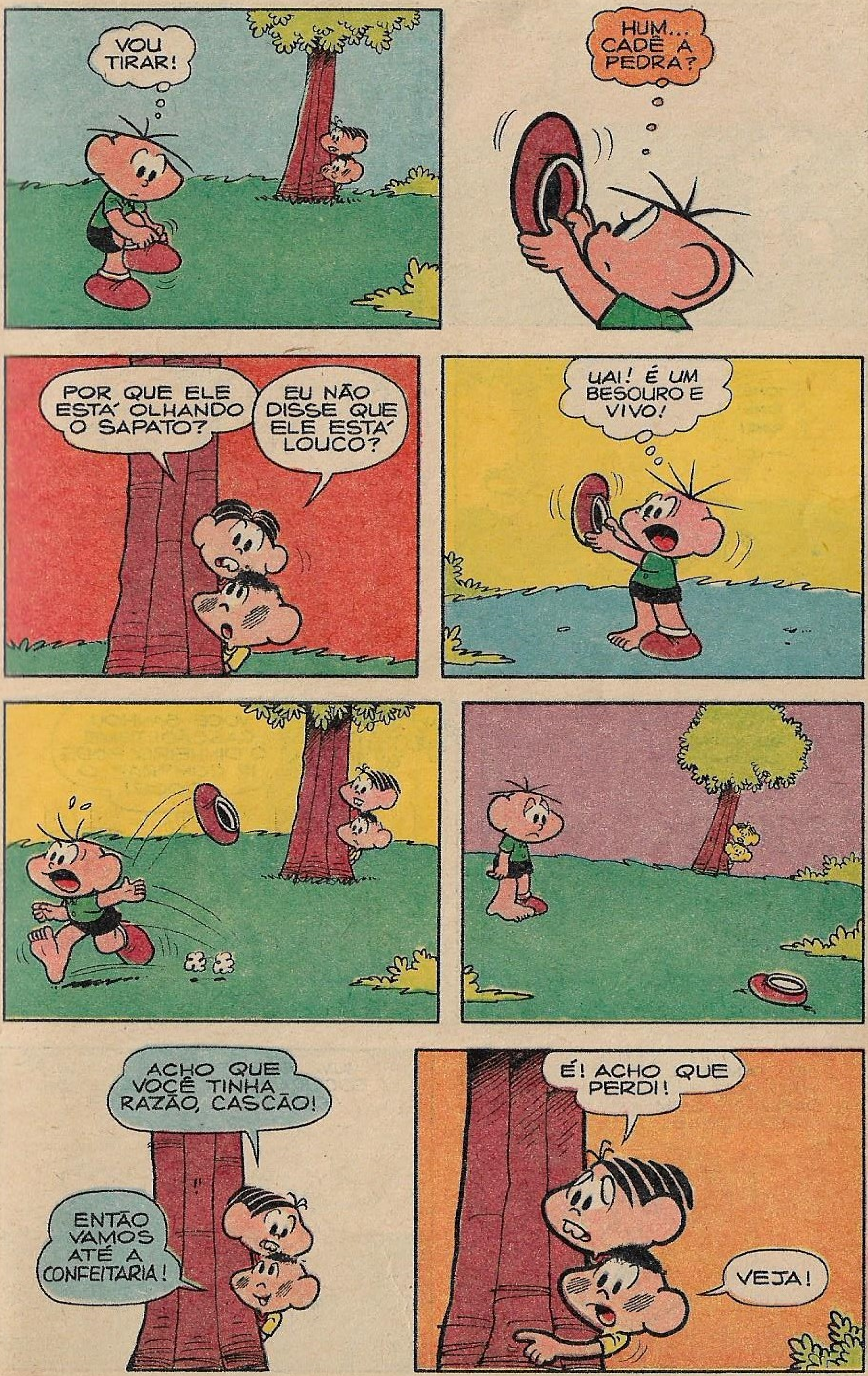
EDITORA ABRIL 25 ANOS

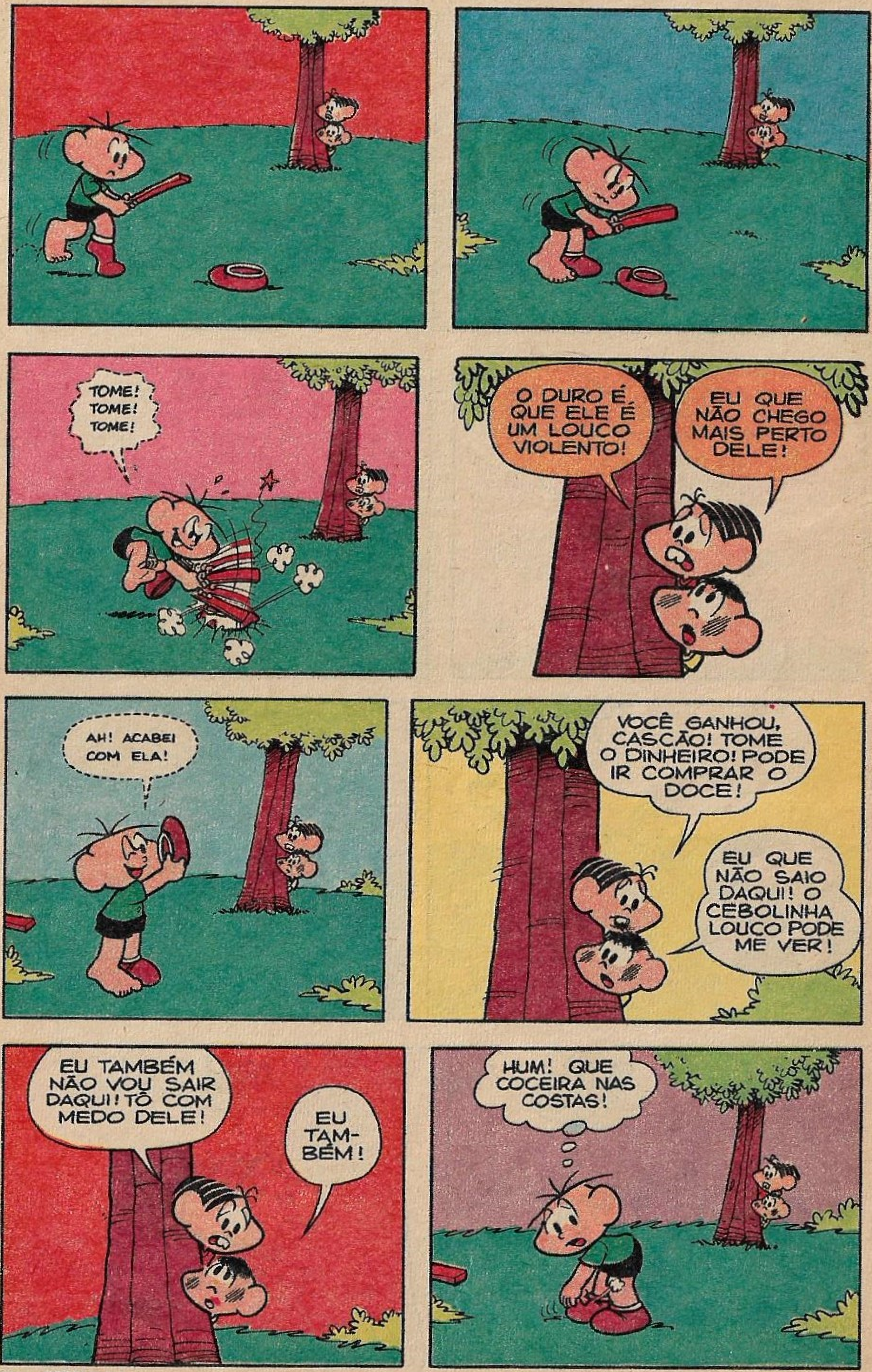
Hoje nas bancas.

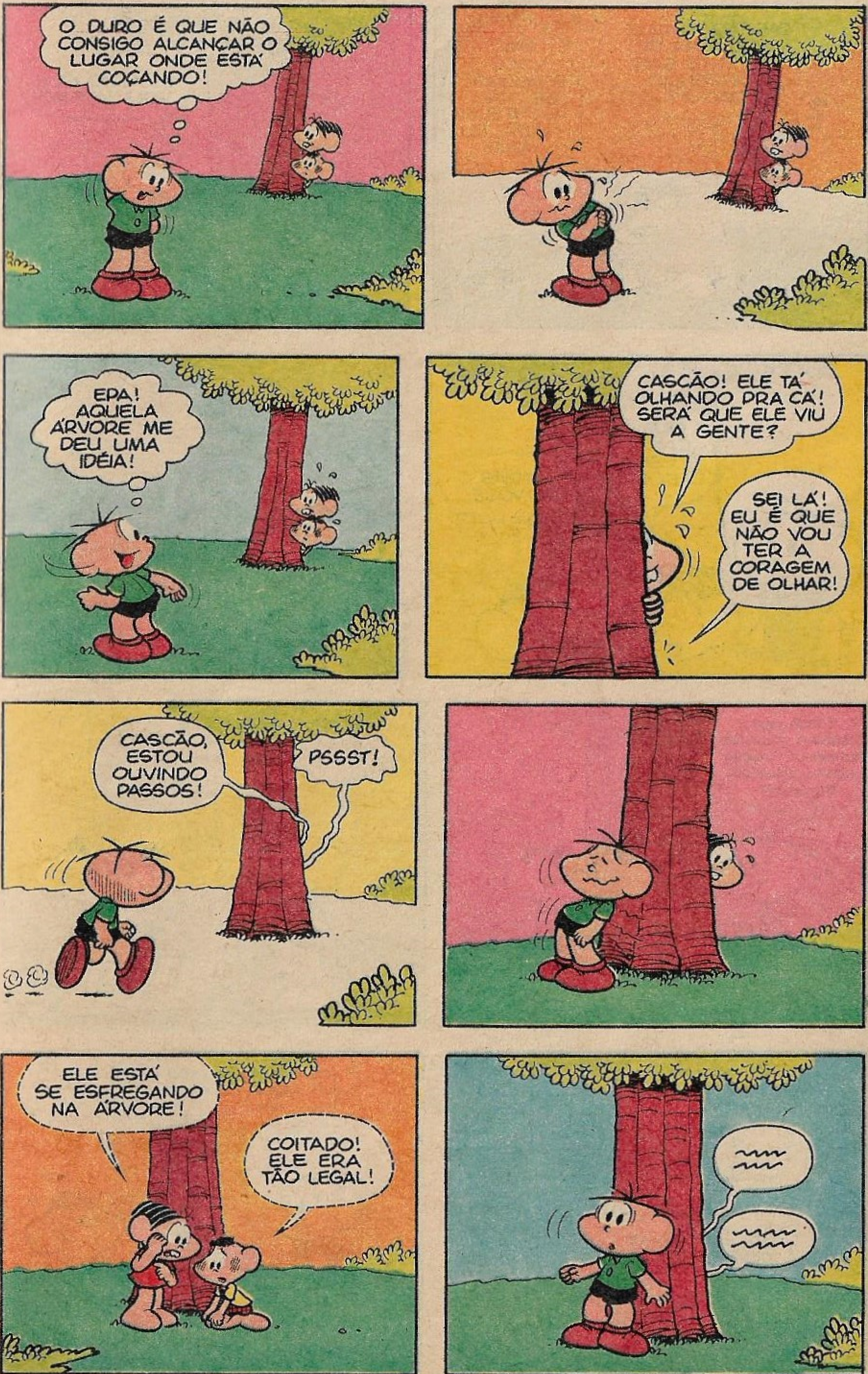
E LEVAREI TAMBÉM DOCES, BALAS E REVISTAS!
PODE IR SOSSEGADO!
QUANDO VOCÊ VAI?
MAS, CASCÃO, EU NÃO ESTOU LOUCO... EU ESTOU É LOUCO!
NOSSA! ELE TÁ RUIM MESMO! JÁ ESTÁ ATÉ FALANDO BOBAGEM!
PUXA, CEBOLINHA! DESCULPE, MAS AGORA EU LEMBREI QUE TENHO UM COMPROMISSO URGENTE!
TCHAU!
NÃO SUPORTO FICAR VENDO ESSA DESGRAÇA COM MEU AMIGO!
E AGORA? COMO É QUE EU VOU ARRANJAR OUTRO AMIGO COMO ELE? DEPOIS DE TANTO TEMPO FIRMANDO NOSSA AMIZADE, E ELE DÁ UMA MANCADA DESSAS!
PENSANDO BEM, ISSO É UMA FALTA DE CONSIDE-RAÇÃO COMIGO! ELE PODIA AO MENOS ME AVISAR AN-TES! ASSIM EU PODIA IR ARRANJANDO OUTRO AMIGO MELHOR!
TÁ LOUCO, CASCÃO? FALANDO SOZINHO?
QUE É ISSO, MÔNICA? DE LOUCO, JÁ BASTA UM NA TURMA!
O QUÊ? QUEM É LOUCO?
VOCÊ NÃO SABIA? O CEBOLINHA TÁ DOIDO, DOIDO!
EMBIRUTOU DE VEZ!

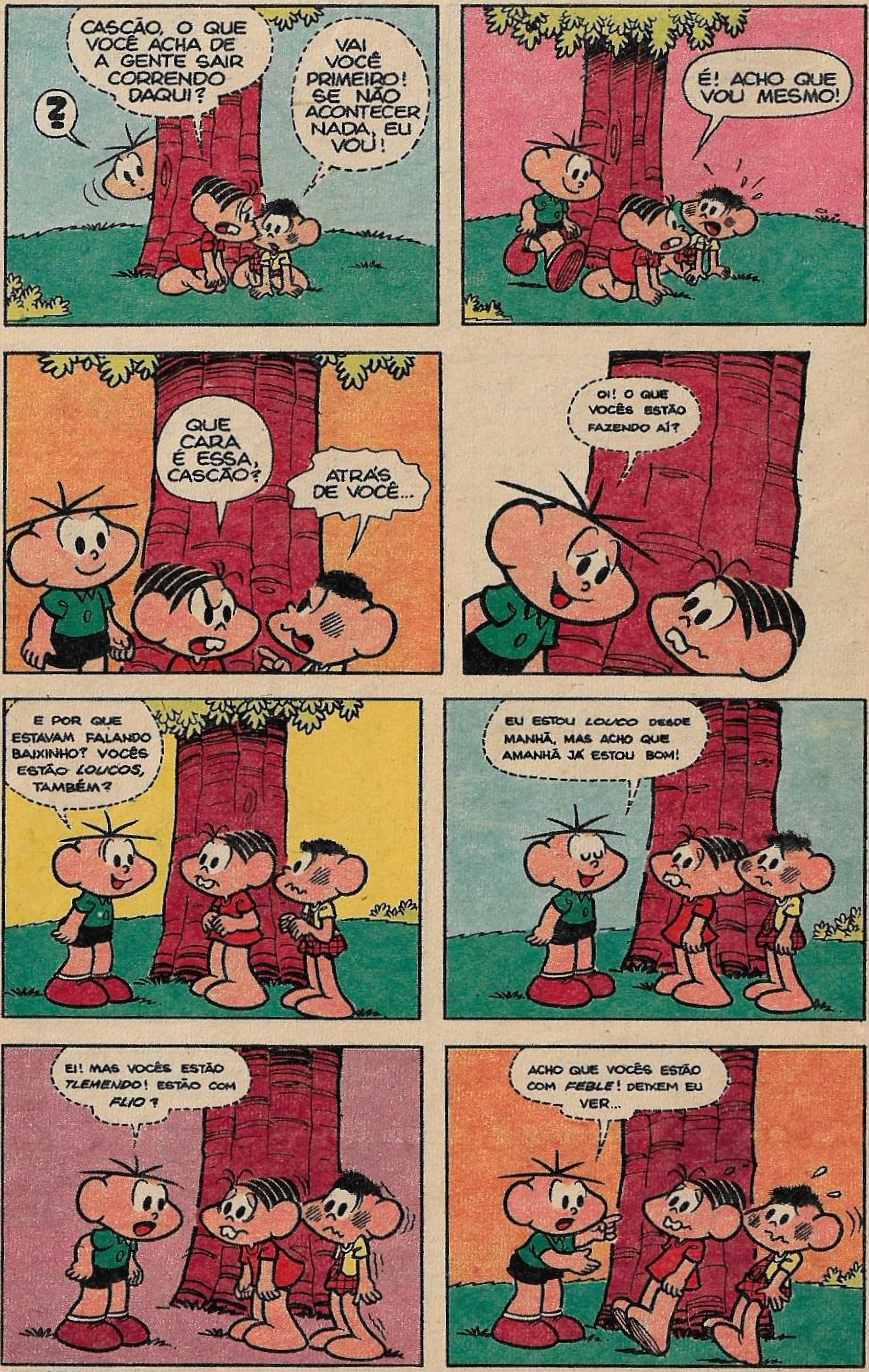

CEBOLINHA em
ROUCO OU LOUCO?
OLÁ!
O QUÊ?
CB33/12
MAURICIO
OLÁ!
O QUE É, CEBOLA? TÁ AJUDANDO A CAMPANHA CONTRA A POLUIÇÃO SONORA?
NÃO! É QUE EU TÔ LOUCO!
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ O QUÊ?
LOUCO!
OH! NÃO!
MEU MELHOR AMIGO FICOU LOUCO!
POBREZINHO! MAS NÃO SE PREOCUPE! EU VOU VISITAR VOCÊ TODOS OS FINS DE SEMANA, NO HOSPÍCIO!

QUEM FALOU ISSO PRA VOCÊ?
O CEBOLINHA MESMO!
E VOCÊ ACHA QUE SE ELE ESTIVESSE LOUCO MESMO, IA DIZER QUE ESTAVA LOUCO?
PRA VOCÊ VER COMO O CEBOLINHA É UM LOUCO LEGAL!
VAMOS VER O CEBOLINHA! VOCÊ VAI VER COMO ELE ESTÁ LEGAL!
QUER APOSTAR?
QUE COISA FEIA, CASCÃO! QUERENDO APOSTAR SE UM AMIGO NOSSO É LOUCO OU NÃO!
EU IA APOSTAR UM DOCE DA CONFEITARIA DA DONA LINA!
DOCES DA DONA LINA?
EU APOSTO!
LEGAL! AGORA VAMOS VER O LOUCO!
VEREMOS! VEREMOS!
OLHE! LÁ ESTÁ ELE!
A GENTE SE ESCONDE AQUI, PRA ELE NÃO PERCEBER QUE ESTÁ SENDO OBSERVADO!
DIACHO! PARECE QUE TEM UMA PEDRA NO MEU SAPATO!


VOU TIRAR!
HUM... CADÊ A PEDRA?
POR QUE ELE ESTÁ OLHANDO O SAPATO?
EU NÃO DISSE QUE ELE ESTÁ LOUCO?
UAI! É UM BESOURO E VIVO!
ACHO QUE VOCÊ TINHA RAZÃO, CASCÃO!
ENTÃO VAMOS ATÉ A CONFEITARIA!
É! ACHO QUE PERDI!
VEJA!

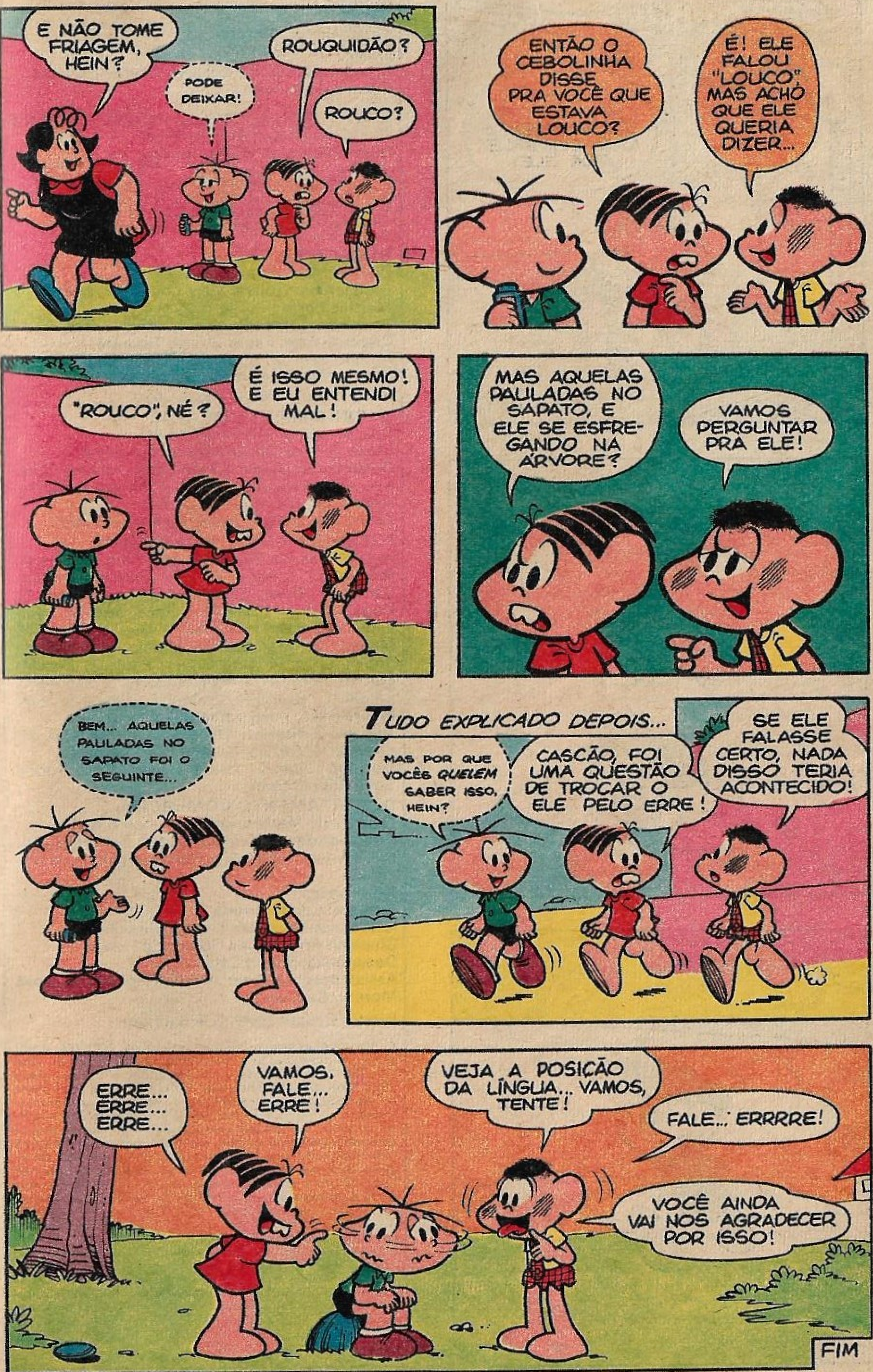

TOME!
TOME!
TOME!
O DURO É, QUE ELE É UM LOUCO VIOLENTO!
EU QUE NÃO CHEGO MAIS PERTO DELE!
AH! ACABEI COM ELA!
VOCÊ GANHOU, CASCÃO! TOME O DINHEIRO! PODE IR COMPRAR O DOCE!
EU QUE NÃO SAIO DAQUI! O CEBOLINHA LOUCO PODE ME VER!
EU TAMBÉM NÃO VOU SAIR DAQUI! TÔ COM MEDO DELE!
EU TAM-BÉM!
HUM! QUE COCEIRA NAS COSTAS!

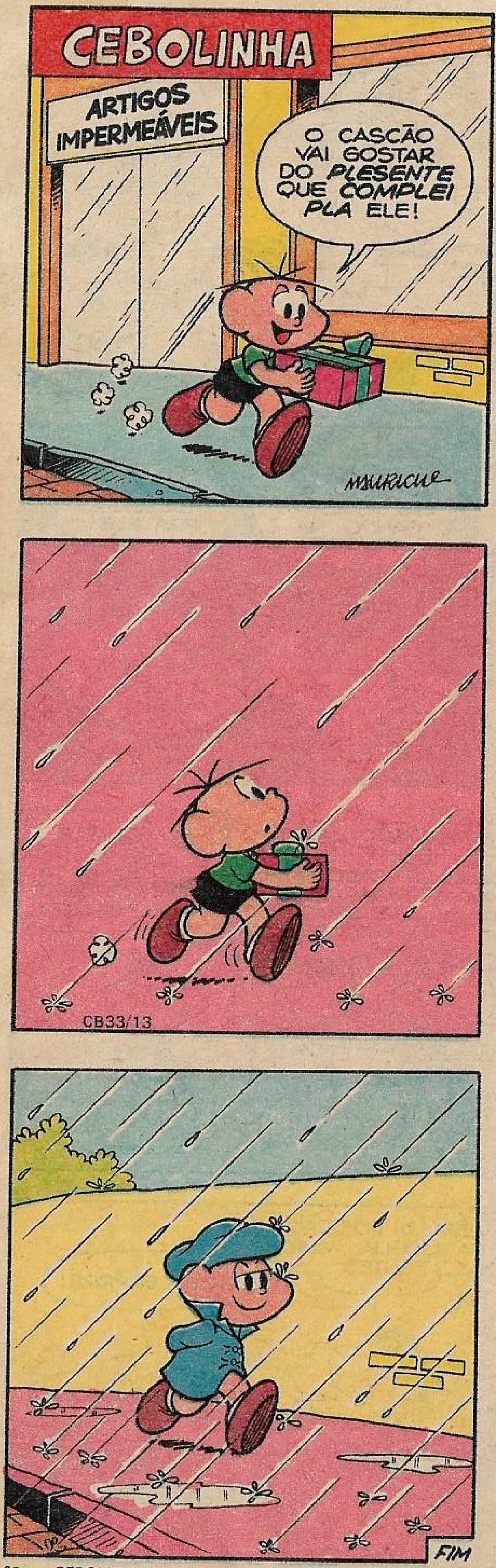

O DURO É QUE NÃO CONSIGO ALCANÇAR O LUGAR ONDE ESTÁ COÇANDO!
EPA! AQUELA ÁRVORE ME DEU UMA IDÉIA!
CASCÃO! ELE TÁ OLHANDO PRA CÁ! SERÁ QUE ELE VIU A GENTE?
SEI LÁ! EU É QUE NÃO VOU TER A CORAGEM DE OLHAR!
CASCÃO, ESTOU OUVINDO PASSOS!
PSSST!
ELE ESTÁ SE ESFREGANDO NA ÁRVORE!
COITADO! ELE ERA TÃO LEGAL!


CASCÃO, O QUE VOCÊ ACHA DE A GENTE SAIR CORRENDO DAQUI?
?
VAI VOCÊ PRIMEIRO! SE NÃO ACONTECER NADA, EU VOU!
É! ACHO QUE VOU MESMO!
QUE CARA É ESSA, CASCÃO?
ATRÁS DE VOCÊ...
OI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AÍ?
E POR QUE ESTAVAM FALANDO BAIXINHO? VOCÊS ESTÃO *LOUCOS*, TAMBÉM?
EU ESTOU *LOUCO* DESDE MANHÃ, MAS ACHO QUE AMANHÃ JÁ ESTOU BOM!
EI! MAS VOCÊS ESTÃO *TLEMENDO*! ESTÃO COM *FLIO*?
ACHO QUE VOCÊS ESTÃO COM *FEBLE*! DEIXEM EU VER...

UAAAII!! SOCORRO!
EI! ESPERE POR MIM!
MAS O QUE ACONTECEU COM ESSES CARAS? SERÁ QUE FICARAM LOUCOS?
ELE VEM VINDO AÍ ATRÁS!
ESTAMOS PERDIDOS!
Ô, MÔNICA! USE A SUA FORÇA!
EU NÃO! A GENTE NUNCA SABE QUAL A REAÇÃO DE UM LOUCO!
ACHO QUE NÓS VAMOS SABER DAQUI A POUCO!
POR QUÊ?
PORQUE AGORA EU LEMBREI QUE ENTRAMOS NUM BECO SEM SAÍDA!

É MESMO! POR QUE VOCÊ NÃO AVISOU ANTES?
NA HORA DO PAVOR EU ESQUECI!
E AÍ VEM O CEBOLINHA!
VAMOS TENTAR FAZER COM QUE ELE FIQUE CALMO!
OI, AMIGÃO! TUDO BEM?
COMIGO, TUDO BEM, MAS PALECE QUE COM VOCÊS TEM ALGUMA COISA ELADA!
NÃO ESCUTO O QUE ELE FALA!
NEM EU, MAS RESPONDA QUALQUER COISA!
É, O CÉU ESTÁ AZUL, MAS TEM ALGUMAS NUVENS!
MAS A NOITE VAI TER LUAR!
MAS QUE PAPO É ESSE?
E VAI TER ESTRELAS, TAMBÉM!
ESTRELAS MARAVILHOSAS!
CEBOLINHA, TAVA PROCURANDO VOCÊ!
OI, MÃE!
VOCÊ ESQUECEU AS PASTILHAS PRA SUA ROUQUIDÃO! E VOCÊ TEM QUE TOMAR, PRA NÃO CONTINUAR ROUCO DESSE JEITO!


E NÃO TOME FRIAGEM, HEIN?
PODE DEIXAR!
ROUQUIDÃO?
ROUCO?
ENTÃO O CEBOLINHA DISSE PRA VOCÊ QUE ESTAVA LOUCO?
É! ELE FALOU "LOUCO", MAS ACHO QUE ELE QUERIA DIZER...
"ROUCO", NÉ?
É ISSO MESMO! E EU ENTENDI MAL!
MAS AQUELAS PAULADAS NO SAPATO, E ELE SE ESFREGANDO NA ÁRVORE?
VAMOS PERGUNTAR PRA ELE!
BEM... AQUELAS PAULADAS NO SAPATO FOI O SEGUINTE...
TUDO EXPLICADO DEPOIS...
MAS POR QUE VOCÊS QUELEM SABER ISSO, HEIN?
CASCÃO, FOI UMA QUESTÃO DE TROCAR O ELE PELO ERRE!
SE ELE FALASSE CERTO, NADA DISSO TERIA ACONTECIDO!
ERRE... ERRE... ERRE...
VAMOS, FALE... ERRE!
VEJA A POSIÇÃO DA LÍNGUA... VAMOS, TENTE!
FALE... ERRRRE!
VOCÊ AINDA VAI NOS AGRADECER POR ISSO!
FIM



ABRIL 25 ANOS
Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Coordenador de Publicações Infanto-Juvenis:
Claudio de Souza

GRUPO DE PUBLICACÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Cebolinha

Setembro de 1975 - n.º 33

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Càmpello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mihara, C. Alberto Pereira, Carlos Avallone, Carlos R. Rosa, Emy Y. Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos, João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamassake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin
Borderô: Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: *São Paulo:* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade
Promoções:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

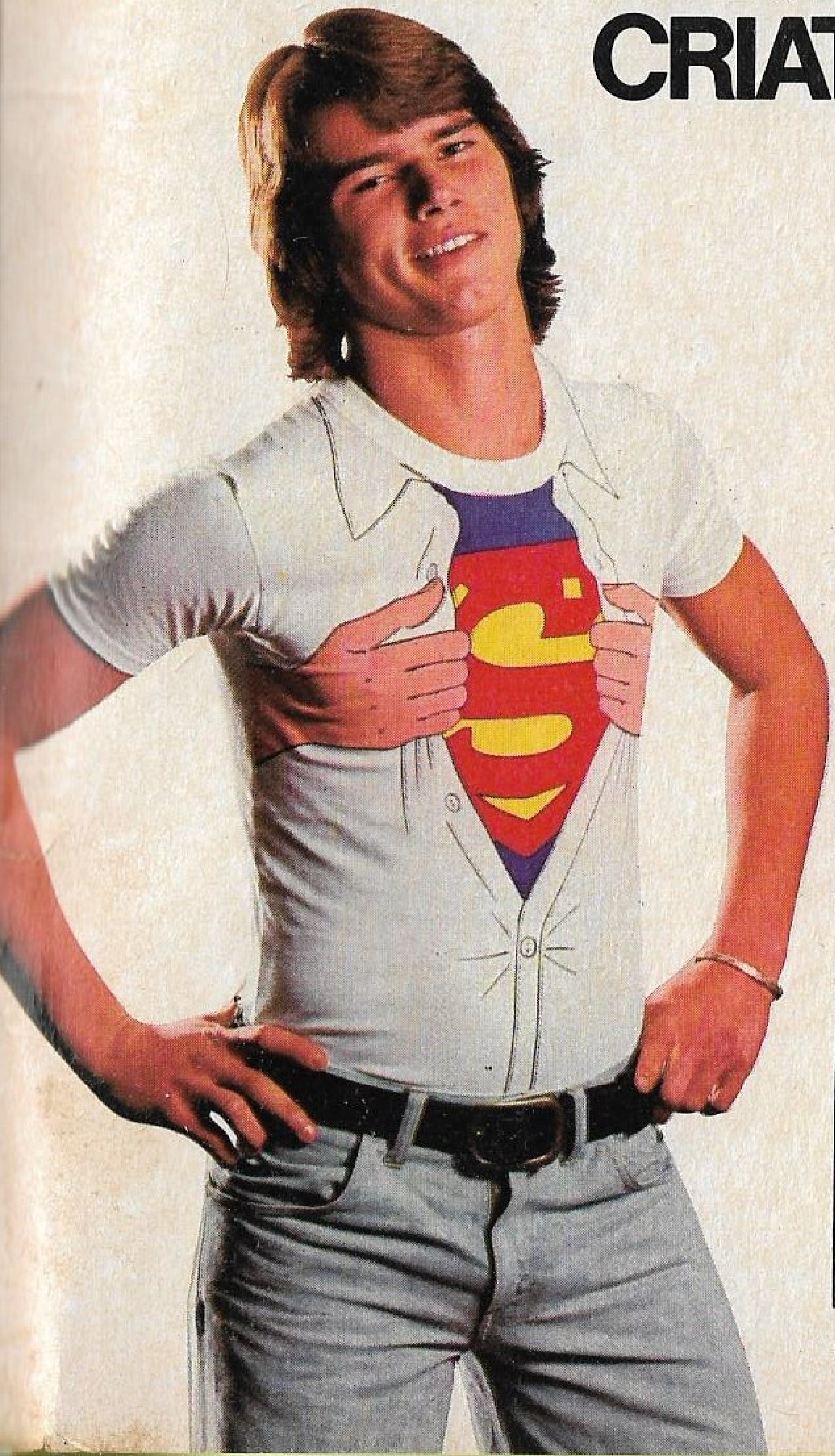
Diretor Responsável: S. Fukumoto

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas por intermédio do jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100 P 209/73.

IVC

Ponha no peito o que você tem na cabeça e ganhe muitos prêmios!

CONCURSO HERING DE CRIATIVIDADE



Veja como é fácil concorrer: é só decorar qualquer confecção Hering para ganhar:

1º Um Buggy
2º Uma moto Yamaha
3º Um Mini-Kart
4º TV a cores Phillips 26"
5º Um aparelho de som completo Gradiente
6º Viagem e estadia (5 dias) à Bahia para 2 pessoas
7º Viagem e estadia (5 dias) ao Rio para 2 pessoas
8º Viagem e estadia (5 dias) a São Paulo para 2 pessoas
9º Viagem e estadia (5 dias) a Blumenau para 2 pessoas
10º Bicicleta Caloi.

E ainda 10 Rádio-Relógios Philco para as 10 peças finalistas do mês, além de muitos outros prêmios!
Para concorrer, é fácil.
Você decora qualquer confecção Hering com desenhos, pintura, bordado ou "aplique".
Vai a qualquer Revendedor Hering, retira e preenche a ficha de inscrição, cola ou grampeia a etiqueta de pano de qualquer confecção Hering, desenha na ficha a sua idéia ou cola uma fotografia da sua confecção Hering já decorada e entrega a ficha ao Revendedor Hering. Só isso.
Vamos, participe! Quanto mais idéias você mandar, mais chances você tem de ganhar!

Inscrições no seu Revendedor Hering.

CONCURSO HERING DE CRIATIVIDADE

Proc. Nº 0920-01223/75 · MF ·

Denison

Mais de 100 brinquedos e brincadeiras pra você fazer!
EDITORA ABRIL
25 ANOS
Com esse livro a gente brinca o dia inteiro e nunca fica sem ter o que fazer!
Mais de 100
BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS
para você fazer
Nas bancas